



**Wolfbach**  
VERLAG

**Katalog 2021**



**LIEBE LESERINNEN,  
LIEBE MEDIENVERTRETERINNEN,  
LIEBE BUCHHÄNDLERINNEN,**

wir zeigen jetzt wieder regelmäßiger einen Katalog mit dem aktuellen Gesamtprogramm.

Wir freuen uns, wenn Sie unserem Programm Beachtung schenken und es bei Ihrer Auswahl für Rezensionen uns für Ihr Sortiment berücksichtigen.

Als kleiner, unabhängiger Verlag haben wir es in vielen Aspekten nicht leicht, und sind auf das Wohlwollen von Medien und Buchhandel angewiesen, um unsere schönen Bücher einem breiteren Publikum zugänglich zu machen.

Wir freuen uns über Ihre Rückmeldungen und Anregungen.

*Mit herzlichen Grüßen und den besten Wünschen  
Carol Chiffelle, Alex Beckmann und Markus Bundi*

Der Wolfbach Verlag wurde 1995 in Zürich von Jean-Marc Seiler gegründet. Heute ist der Verlag Teil der Sentovision GmbH mit Firmensitz in Basel, Büro in Zürich und einer Zweigniederlassung bei der Auslieferung in Roßdorf (Deutschland). Im Zentrum des Verlages steht die Veröffentlichung von Schweizer Literatur in den Bereichen Belletristik, Lyrik, Prosa, Bildbänden und Sachbüchern.

Der Wolfbach Verlag lancierte 2010 DIE REIHE als Lyrik- und Kurzprosa-Edition, die von Markus Bundi als Herausgeber betreut wird. Das regelmäßige Erscheinen musste nun 2021 aus Mangel an zuverlässigen Fördermitteln eingestellt werden. Aktuell erscheint 2021 in diesem Kontext erfreulicherweise noch ein Gedicht-Sammelband von Ariane Braml.

Zu den im Wolfbach Verlag erschienen Autoren gehören u. a. Hans Ulrich Bänziger, Beat Brechbühl, Ingrid Fichtner, Christian Haller, Ernst Halter, Markus Hediger, Svenja Herrmann, Claire Krähenbühl, Klaus Merz, Andreas Neeser, Raphael Urweider, Paul Verlaine, Meret Gut.

Umschlaggrafik:

Foto des Baches am Heimgarten in Oberbayern, Alex Beckmann

## DIE VERLEGER



ALEX BECKMANN



MARKUS BUNDI



CAROL CHIFFELLE



## SCHWEIN E

HANNES HÜBNER

Ist ein neues Genre entstanden? Die Entwicklungsgeschichte des Schweins ist von Hannes Hübner eigensinnig in Szene gesetzt. Wir treffen auf eine Vielfalt/Fülle an Zeichnungen, zu denen Worte/Sätze gefunden haben. Wissenschaftliche Behauptungen wechseln mit väterlich-verständnisvollen Wesensbeschreibungen. Bei der Suche nach Menschähnlichwerdung hat das Schwein Erwartungen, Pläne und Hoffnungen. Selbst im Scheitern verliert es nicht seine fröhliche Beharrlichkeit. Viele dieser Blätter erzählen von Dunkel-Düsterem, Frohsinnig-Frivolem, Naiv-Optimistischem, auch von Todessehnsucht. Eine Leidenschaftliche Hommage von abgründig heiterem Aberwitz!

192 SEITEN MIT BILDERN, GEBUNDEN, ISBN 978-3-906929-49-1

29,90 EURO / ca. 35 CHF

## SCHWEIN EXTRA

HANNES HÜBNER

Assoziationen von Gisela Dross beim Betrachten der Arbeiten von Hannes Hübner:

...ein eher dunkel-düsteres Vokabular für Träume, gar Alpträume, von Nachtblitzen erhellt und belebt, von „Tod-Ernst“ irritierend flackernd;

Irr- und Aberwitz;

Karikaturhaftes;

Nachtgeschichten voller Widergestalten, schauriges Grimassieren, gewürzt mit Ironie und Galgenhumor; magisch-abgründig und verrätselt das Tageslicht suchend; Unwohlsein, aber auch ein Lächeln hervorrufend; tänzelnd-spielerisch es mit dem Nachtmahr aufnehmend; abseitig und faszinierend und beklemmend; ...

64 SEITEN MIT BILDERN, GEBUNDEN, ISBN 978-3-906929-35-4

23,50 EURO / ca. 28,- CHF

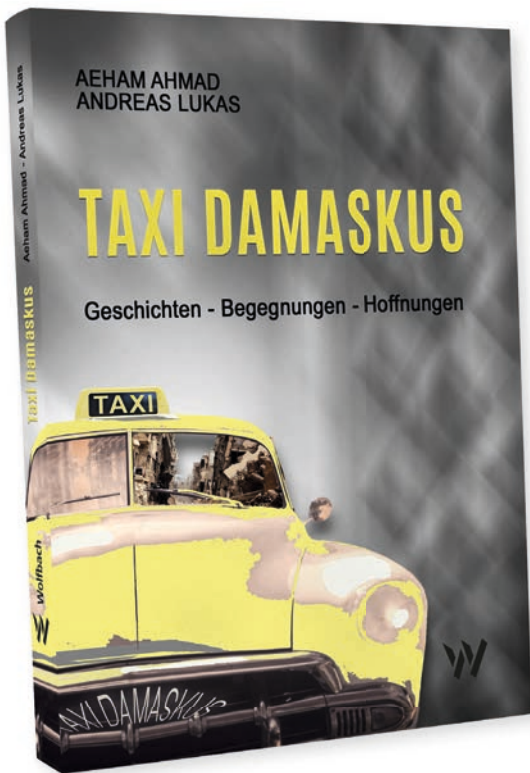


Fast vierzig Jahre arbeitet **Hannes Hübner** als Architekt. Mit Tuschefüllern und einer Reißschiene entstanden zahlreiche Strichzeichnungen. Rational Geordnetes als Basis für das Bauen von Häusern. Seit etwas fünfzehn Jahren entstehen Grafiken, die manch Irrationales einfangen. Teils mit Humor. Aber auch Abgründiges findet den Weg ans Licht. Spielerisch entwickeln sich Selbstgespräche auf dem Papier, erwecken Figuren zu ihrem Leben. Diese machen sich in einer Vielzahl von Varianten selbständig. Die einzelnen Blätter haben keine Titel. Es sind Illustrationen zu Geschichten, die noch geschrieben werden müssen.

Nun haben doch Texte zu einigen Blättern mit Schweinsfiguren gefunden. So ist 2018 die Fabel „SchweinExtra“ entstanden und in diesem Jahr die Fortsetzung „SchweinE“

In Leipzig 1939 geboren, lebt Hannes Hübner mit seiner Familie seit 1983 in Heidelberg.





## TAXI DAMASKUS

### GESCHICHTEN - BEGEGNUNGEN - HOFFNUNGEN

AEHAM AHMAD, ANDREAS LUKAS

„Steigen Sie ein in mein gelbes, bescheidenes Taxi, mit dem ich tagein und tagaus durch diese turbulente Stadt fahre und meinen Lebensunterhalt verdiene! Ich freue mich sehr, dass ich Sie auf den Fahrten durch mein geliebtes Damaskus mitnehmen darf und Sie mich auf meinen Touren begleiten“, fordert Ahmed, der Taxifahrer aus Damaskus zu Beginn seiner Erzählungen auf. Seine Fahrgäste erzählen ihre Geschichten und Erlebnisse aus dem Kriegsalltag, der tiefe Spuren in den Seelen hinterlassen hat. Auf einfühlsame Weise verknüpft der Taxifahrer dies mit den Sehnsüchten und Hoffnungen der Menschen.

Nach seinem erfolgreichen Buch „Und die Vögel werden singen – Ich der Pianist aus den Trümmern“, das in mehrere Sprachen übersetzt wurde, ist „Taxi Damaskus“ das zweite Buch von Aeham Ahmad, das er zusammen mit dem Autor Andreas Lukas geschrieben hat. Darin kommt der Taxifahrer Ahmed zu Wort mit den Erlebnissen seiner Fahrgäste. Aus früher fröhlichen und oft lustigen Geschichten sind oft traurige, schicksalsreiche und nicht immer leicht zu ertragende geworden.

Mit der einfachen und klaren Sprache des Taxifahrers soll ein Eindruck vermittelt werden von den Gegebenheiten, mit und unter denen die Menschen in Syrien leben. Es ist nicht einfach, das tägliche Leben zu meistern. Mit Taxi Damaskus wollen die Autoren den Menschen eine Stimme geben.

Steigen Sie also ein in das Taxi und lassen sich von Ahmed, dem Taxifahrer mitnehmen. Seine hautnahen Erzählungen werden untermalt mit Gedichten, in denen die Hoffnungen und Sehnsüchte der Menschen komprimiert werden. Illustriert werden die Kapitel mit ausgewählten Fotos aus dem Alltag in Syrien sowie Bildern und Motiven der syrischen Künstler Tahani Munawar und Ibrahim Doudieh.

256 SEITEN, GEBUNDEN, ISBN 978-3-906929-48-4

20,- EURO / ca. 24,- CHF

**Andreas Lukas**, Autor lebt in Wiesbaden. Studium in BWL, Promotion in Politikwissenschaft. Sein zweiter Roman „Die ungleichen Gleichen“, die Begegnung zweier junger Menschen, führte ihn mit dem Musiker aus Damaskus zusammen. Im Dezember 2019 war er für den Radio-Sonderpreis zum Berliner Literaturpreis „Wortrandale“ nominiert. [www.andreas-lukas.eu](http://www.andreas-lukas.eu)



**Aeham Ahmad**, geboren 1988 in Damaskus, wuchs auf in Yarmouk, einem Vorort von Damaskus. Bereits mit vier Jahren förderte sein Vater sein musikalisches Talent. Mit sieben erhielt er Klavierunterricht am Arabischen Institut in Damaskus. Später studierte er Musikpädagogik in Homs und arbeitete als Musiklehrer. 2015 floh er vor dem Krieg nach Deutschland. Heute lebt er mit seiner Familie in Wiesbaden und gibt Konzerte in ganz Europa. Im Dezember 2015 wurde Ahmad ausgezeichnet mit dem Internationalen Beethovenpreis für Menschenrechte.

[www.aeham-ahmad.com](http://www.aeham-ahmad.com)







**VEREHRT - VERFEMT - VERNICHTET**  
**SCHICKSALE VON BEWOHNERN DER GARTENTERRASSENSTADT WILMSDORF ZWISCHEN KAISERREICH UND NATIONALSOZIALISMUS, KULTUR UND BARBAREI**  
 HANS-THEO WAGNER

In Wien hört man weiter Operetten, in Berlin spielt man Jazz. Treffender als in dieser bissigen Bemerkung des Kritikers Stefan Grossmann kann man das Berliner Leben der zwanziger Jahre kaum in Worte fassen. Harmlos, verglichen mit den Extremen, die Berlin selbst noch zerreißen sollten. Der Glanz der aufstrebenden goldenen Ära verblasste allmählich und färbte sich in ein modriges Braun. Der Ort eines euphorischen Aufbruchs in die Moderne wandelte sich zu einem Zentrum von Verfolgung und Massenvernichtung.

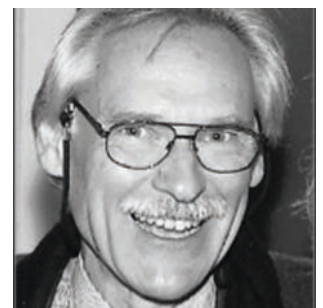
Reformpädagogik wich ideologischer Bildung, 12-Ton Musik verschwand unter dem Grölen von Soldatenliedern, abstrakte Malerei wurde von Heldenbildern übertüncht und Vielfältigkeit erlosch im Sturm der Gleichschaltung. Eine Stadt mit Konservatorien, Kunstakademien, Universitäten und Forschungsstätten hatte einst aus allen Teilen Deutschlands die Elite angezogen, die zum Wohle der Allgemeinheit neue Maßstäbe setzte. Der vorliegende Band stellt einige der zum Teil unbekanntesten Protagonisten vor, deren einziger ‚Makel‘ darin bestand, nicht den Wunschorstellungen der braunen Machthaber zu entsprechen. Sie mussten weichen und die Gesellschaft spaltete sich in Täter und Opfer.

Das Ende ist leidlich bekannt. Und Jazz hatte man lange nicht mehr gehört.

328 SEITEN MIT BILDERN, KARTONIERT, ISBN 978-3-906929-47-7

29,80 EURO / ca. 35,- CHF

Der Architekt, Stadtplaner und Photograph **Hans-Theo Wagner** lebt seit 1963 in seiner Geburtsstadt Berlin, wo er Architektur und Städtebau studierte. Erste Berufserfahrung bei dem Mies van der Rohe Schüler Conrad Roland mit der Entwicklung von Seilnetzen für Kinder. Bei FPB Berlin Beteiligung an Tourismusplanung für den Oberharz. Die Aufgaben in diversen Architektur- und Planungsbüros eröffneten neu Perspektiven für die Betätigungsfelder Architekturphotographie und Publikation. Mit Sonja Günther entstand so das Buch Möbelkunde Trödelkunde und eine Kooperation mit dem Kock Verlag Bielefeld. Beiträge zu diversen Buchprojekten mit Fotos und Texten. Eigenes Büro mit Schwerpunkt Sanierung und Denkmalschutz. Mitglied im Deutschen Werkbund Berlin. Diverse eigene Photographie Ausstellungen.





## MAHNLAUT EINER STEPPENWÖLFIN GEDICHTE

MARIE-LUISE SCHÄFFLER

Die Würde alles Lebendigen ist unantastbar, sein Recht auf Leben ist absolut. Der heutige Mensch muss lernen, seine Aufgabe im Wir der gesamten Schöpfung verantwortungsbewusst zu erfüllen und seine Stellung nicht zu missbrauchen für die alleinige Wahrung eigener Interessen. Zutiefst besorgt und mit eindringlichen Worten appelliert aus dem gefährdeten Tierreich die Steppenwölfin an eine unverzichtbare Menschlichkeit.

„Weit  
weit reiße ich  
meinen Rachen auf  
um das Leben der Lämmer  
zu retten.“

88 SEITEN, KARTONIERT MIT KLAPPEN, ISBN 978-3-906929-46-0

15,90 EURO / ca. 18,90 CHF

**Marie-Luise Schäffler**, geboren 1963 in Ulm an der Donau, studierte in Tübingen und in Eichstätt Literaturwissenschaft mit Schwerpunkt Germanistik. Sie war viele Jahre als Lehrbeauftragte in verschiedenen Bildungseinrichtungen tätig und publizierte vereinzelt in Anthologien und Lyrikzeitschriften. Als sie sich 2011 zur geprüften Tierheilpraktikerin und danach zur Bachblütenberaterin ausbilden ließ, war sie bereits seit langem mit der Anwendung der Blüten vertraut. Das Schreiben, vor allem von Lyrik, begleitet sie schon ihr Leben lang. Sie wohnt mit ihrer zwei- und vierbeinigen Familie im Altmühltal.



## DER WALD HAT BLAUE FLECKEN GEDICHTE

GISELA HÜBNER-DROSS

gezeugt in den letzten  
kriegsmonaten im korridor  
dem polnischen  
geboren in  
ballenstedt im südharz  
aufgezogen und notgemästet  
in hevensen bad aibling  
eingestellt in münchen  
vlotho an der weser  
veräußert in bielefeld  
und darmstadt

domestiziert und zur zucht  
freigegeben in stuttgart  
und sandhausen  
gekeult und verarbeitet  
in heidelberg dort  
ausgebracht auf den feldern  
neu keimend und hoffend  
einst liegen zu dürfen  
zur linken der  
schäumenden wildsau

100 SEITEN MIT ABB., KARTONIERT, ISBN 978-3-906929-45-3

16,90 EURO / ca. 18,- CHF

**Gisela Hubner-Droß**, 1945 in Ballenstedt/Südharz geboren, frühe Gedichte in politischen Heften und Anthologien, Lyrik („Zungenwurst“) im Bläschke-Verlag, Lyrik („zweisam“) im Lothar-Seidler-Verlag erschienen. Seit 2004 bei der LitOFF (AutorInnen-Verein), Lyrik- und Prosa-Beiträge im Bermudafunk, Hörbüchern und Anthologien, Lesungen. Lebt mit ihrer Familie in Heidelberg



### EGONS ERSTE HOSE EINE ERZÄHLUNG IN ANEKDOTEN

HEINRICH LÜSSY

Vom Verdingbuben zum Multimillionär. Aus dem Erbe seines Schwiegervaters kauft der Malermeister Egon Kislig einem in Not geratenen Architekten die Pläne für ein Miethaus ab und baut von da an Block um Block. Geschäftlich und privat versteht er es, Großzügigkeit und Schlaueit so zu verbinden, dass er den Nutzen aus den entstandenen Abhängigkeiten zieht. Auf diese Weise unterhält er ein dichtes Beziehungsnetz. Doch Kislig hat einen geheimen weichen Punkt: Seinerzeit bewegte ihn sein Lehrmeister dazu, als Posaunist in die dörfliche Harmonie einzutreten. Hier bekommt er seine erste richtige lange Hose aus feinem Stoff. «Ich fühlte mich zum ersten Mal als ein Mensch», bekennt er. Dieses Initiationserlebnis prägt ihn für sein ganzes Leben und bildet deshalb den Kern, um den sich die Geschichte dreht und deren Faden sich vom Berner Jura bis nach Afrika und Thailand spinnt.

192 SEITEN, GEBUNDEN, ISBN 978-3-906929-44-6

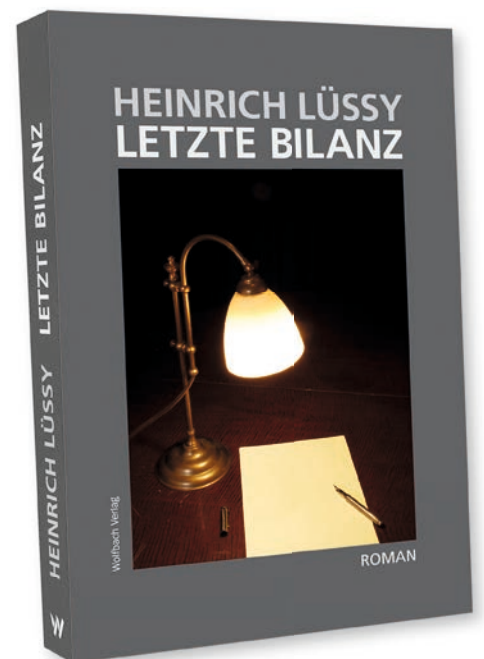
23,50 EURO / ca. 25,- CHF

### LETZTE BILANZ ROMAN

HEINRICH LÜSSY

Im Spiegel und auch Zerrspiegel der Erinnerung eines Siebzigjährigen entrollt sich das zeitlose Drama von erotischer Anziehung und gesellschaftlichen Zwängen, von Liebe, Ehe, Treubruch. Es geht um die Geschichte dreier Paare, die im Zusammenhang mit einem Hausbau in gefährliche (wahlverwandtschaftliche) Nähe zueinander geraten und in die der erzählende Protagonist sich noch immer verstrickt weiß, obschon inzwischen dreißig Jahre vergangen sind. Weil Erinnerungen daran sich immer wieder störend in seine Gegenwart einmischen, hat er den Entschluss gefasst, schreibend Rechenschaft darüber abzulegen. Denn als Betriebsökonom und erfolgreicher Immobilienmakler ist er es gewohnt, unliebsame Vorgänge kurzerhand dadurch zu erledigen, dass er sie bilanziert und archiviert. Doch diesmal versagt diese Lebensstrategie.

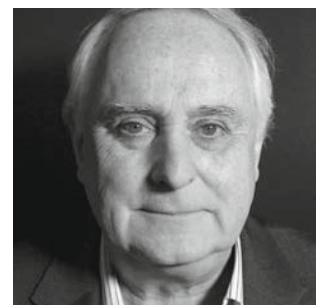
Im zweiten Teil des Romans wird die Weise, wie der Ehemann, Familienvater und Bauherr die Dinge darstellt, von weiblicher Seite her relativiert. Dem Leser bleibt es überlassen, die beiden Ansichten gegeneinander abzuwägen und selber Bilanz zu ziehen.



232 SEITEN, GEBUNDEN MIT LEINEN UND SCHUTZZUMSCHLAG, ISBN 978-3-906929-26-2

25,- EURO / ca. 29,- CHF

**Heinrich Lüsy**, 1943 in Winterthur geboren, hat als Germanist promoviert und auch weiterhin wissenschaftlich publiziert. Im Wolfbach Verlag sind der Roman «Gezeichnet» (2008) und die Erzählung «Bühlstraße / Büelstraass» (2009) erschienen. Sonst ist er schriftstellerisch als Essayist hervorgetreten: «Die Krise der Neuzeit», drei Bände, Wiesbaden 1995, «Aufsässigkeit», Wien 2001, in französischer Übersetzung: «La Dissidence», Paris 2006, «Soziale Gerechtigkeit», Zürich (Wolfbach) 2010.







## GRÜSSE VON PLUTO

### DIE GEDICHTE

ARIANE BRAML

Dies ist das Lebenswerk einer Dichterin, das in zwanzig Jahren entstanden ist. Acht Lyrikbände enthalten eine einzigartige Sammlung von Gedichten. Ariane Braml (1969–2021) hat seit ihrem Erstlingswerk gezeigt, dass hier Eigenständigkeit herrscht und Eigenwilliges entsteht. Ariane Braml hat das Thema ihrer Lizentiatsarbeit, die Mystik, in ihrer Poesie immer wieder aufleben lassen. Die Romantik in Musik, Lyrik und Kunst ist für sie geistige Heimat.

Ariane Braml hat verschiedene Tonarten, in denen sie schreibt: Molltönen zugeneigt, die ihrer Gemütslage der Melancholie sehr gut entsprechen, gibt es aber doch viele Lichtblicke, die Begeisterung für Naturschönheiten zeigen, eine bessere Welt ahnen, Lebensfreude aufblitzen lassen. Es ist da auch viel Witz, Ironie und Satirisches zu finden.

720 SEITEN, GEBUNDEN MIT SCHUTZUMSCHLAG UND LESEBÄNDCHEN, ISBN 978-3-906929-50-7

39,- EURO / ca. 45,- CHF

”

Weltpoesie

Kurz ist das Leben  
alles nur Scherz.  
Im Innern der Rose  
blüht ein Herz  
aus Liedern.  
Nachtigallen  
Hall und Hauch  
die Knospen rot  
wie Karneol  
alles nur Schemen  
Liebe Dorn und Tod.

*In den Versen dieser Autorin, die seit Jahren ihren Weg geht, unspektakulär, aber unbeirrbar, finde ich immer wieder jene Nischen der Stille, die so wichtig sind, die leisen Töne, in denen nur das Lautlose singt, die «None», «der zwinkernde Stern», das Zarte, das zerbrechlich Kostbare, das gerettet sein will.*

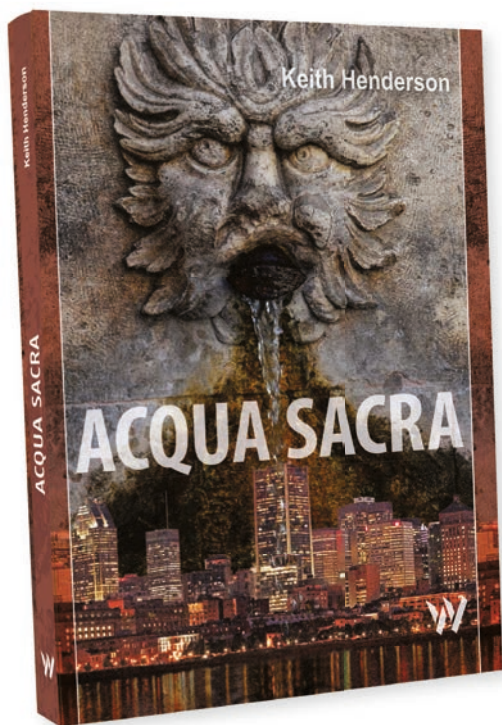
Urs Faes

”

**Ariane Braml** (1969–2021), aufgewachsen in einer Musikerfamilie in Uitikon bei Zürich, studierte Germanistik und Kunstgeschichte an der Universität Zürich und lebte in Stäfa und Uitikon. Verschiedene Tätigkeiten als Sprachlehrerin, Bibliothekarin und Lektorin. 2019 wird eine seltene Krankheit diagnostiziert; sie wurde operiert und chemotherapiert. Aber schon 2020 gab es einen Rückfall und kein Heilmittel und keine Therapie, welche hilfreich gewesen wären.







## ACQUA SACRA

KEITH HENDERSON, ÜBERSETZUNG VON WERNER PIPER

Die Skepsis der alten Welt trifft auf die Sorgen der neuen Welt in *Acqua Sacra*, Keith Hendersons flottem neuen Roman über privaten Betrug und öffentliche Korruption. Zu seiner Besetzung gehören ein ehrlicher Architekt, eine mutige Büroangestellte, die moderne Hexe eines trockengelegten Sees und mindestens ein (reformierter) schmutzig-grabender Anwalt.

In Suzanna Riccis Leben scheint alles kaputt zu sein. Mit nur 42 Jahren ist ihre Ehe in die Brüche gegangen. Ihre Beziehung zu den beiden Teenagern Robin und Logan ist reparaturbedürftig. Jetzt will ihre Mutter, "diese kämpferische Seele", dass sie das vom Erdbeben beschädigte Familienhaus in *Acqua Sacra* restauriert. Es ist ihr egal, wie viele Reisen von Montreal in die lebendige italienische Heimat der Abruzzen ihre Tochter machen muss.

216 SEITEN, KARTONIERT, ISBN 978-3-906929-51-4

15,90 EURO / ca. 18,- CHF

## VERSCHICKUNGSJUNGE

WILLI SCHMIDT

Der Autor, Willi Schmidt, wurde als Kind zweimal „verschickt“, Ende der 1960er Jahre nach Nordhessen und Anfang der 1970er Jahre an die Nordsee. Auf Grundlage dieser Erlebnisse wird die Geschichte eines Jungen erzählt, der in der behüteten, bäuerlichen Welt eines oberhessischen Dorfes aufwächst, während ihn die zweimalige Verschickung innerlich zunehmend aus der Bahn wir. Es beginnt zugleich die Suche nach seiner Identität, bei der seine Rolle als Junge zunehmend fragwürdiger wird.

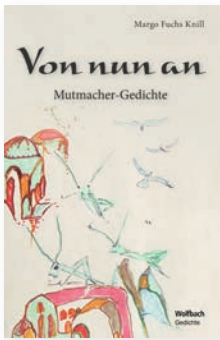
Die Suche nach Identität, nach seinem Lebensweg, steht im zweiten Teil der Erzählung im Mittelpunkt, wo der Junge als Heranwachsender eine Berufsausbildung beginnt und dafür sein Dorf verlässt, zu seiner „dritten Verschickung“. Und hier ist er bald dazu fähig, eine Entscheidung zu treffen, die sein Leben radikal verändert.

180 SEITEN, KARTONIERT MIT KLAPPEN, ISBN 978-3-906929-55-2 14,90 EURO / ca. 17,- CHF



**Willi Schmidt**, Jahrgang 1960, gelernter Koch und Sozialpädagoge. In beiden Berufen arbeitete er gelegentlich nebenher. Seit Ende der 80er Jahre ist er beruflich selbständig und Mitbegründer des Marburger Kulturzentrums Waggonhalle. 1999 erschien nach verschiedenen Veröffentlichungen in Zeitschriften und Anthologien sein erstes Buch "Zerbrochene Zeit" in einem Dresdner Verlag.





**VON NUN AN  
MUTMACHER-  
GEDICHTE**

MARGO FUCHS KNILL  
116 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-906929-20-0  
18,- EURO / ca. 20,- CHF



**ALPHABET DER  
SCHWEIZ**

THOMAS GREBER  
104 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-906929-17-0  
15,90 EURO / ca. 18,- CHF



**JASMINKA  
BOGDANOVIC  
FARBE UND PORTRÄT**

175 SEITEN, GEBUNDEN  
ISBN: 978-3-906929-19-4  
29,- EURO / ca. 35,- CHF



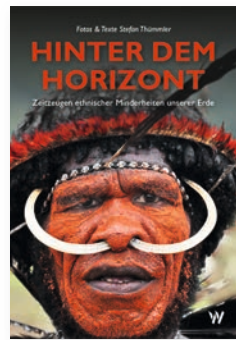
**ALIMA - DAS  
MÄDCHEN AUS  
ALEPPO**

BIRGIT GRÖGER  
2 x 30 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-906929-02-6  
12,90 EURO / ca. 15,- CHF



**DIE UNDANKBAREN**

URBAN TSCHARLAND  
377 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-905910-94-0  
17,- EURO / ca. 20,- CHF



**HINTER DEM HORIZONT  
ZEITZEUGEN ETHNISCHER  
MINDERHEITEN  
UNSERER ERDE**

STEFAN THÜMMLER  
160 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-905910-93-3  
39,90 EURO / ca. 45,- CHF



**VOM SCHATTENWEG  
INS LICHT**

ROLAND KOLB,  
JEANETTE LUDWIG-ZEILER  
152 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-906929-27-9  
20,- EURO / ca. 24,- CHF



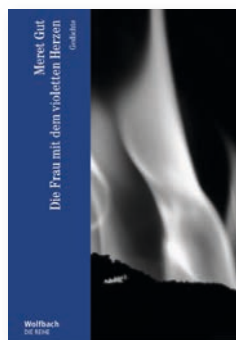
**WEITER IM TEXT**

MARGO FUCHS KNILL  
90 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-905910-80-3  
18,- EURO / ca. 21,- CHF



**DAS A DAS B  
SCHRIEB  
DIE REIHE BD. 69**

MARA KEMPTER  
104 SEITEN, ENGL. BROSCH.  
ISBN: 978-3-906929-40-8  
18,- EURO / ca. 21,- CHF



**DIE FRAU MIT DEM  
VIOLETTEN HERZEN  
DIE REIHE BD. 71**

MERET GUT  
80 SEITEN, ENGL. BROSCH.  
ISBN: 978-3-906929-42-2  
18,- EURO / ca. 21,- CHF



**STEILE FLÜGEL  
DIE REIHE BD. 72**

HANSPETER MÜLLER-  
DROSSAART  
144 SEITEN, ENGL. BROSCH.  
ISBN: 978-3-906929-43-9  
18,- EURO / ca. 21,- CHF



**VERBRECHEN VER-  
RAT VERHÄNGNIS  
DIE REIHE BD. 70**

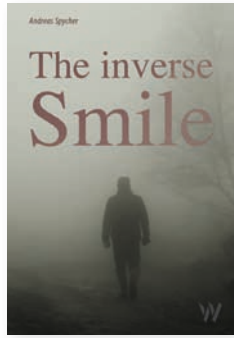
ARTHUR STEINER  
96 SEITEN, ENGL. BROSCH.  
ISBN: 978-3-906929-41-5  
18,- EURO / ca. 21,- CHF





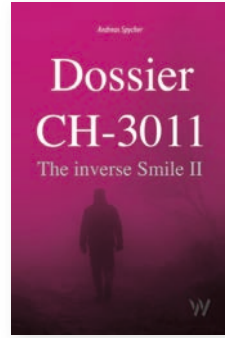
**WAHRGEBUNGEN**  
WALDOW

96 SEITEN, GEBUNDEN, FARB.  
ISBN: 978-3-905910-53-7  
37,50 EURO / ca. 45,- CHF



**THE INVERSE SMILE**  
**KRIMINALROMAN**  
ANDREAS SPYCHER

80 SEITEN, GEBUNDEN  
ISBN: 978-3-905910-95-7  
15,90 EURO / ca. 18,90 CHF



**DOSSIER CH-3011**  
**THE INVERSE SMILE 2**  
ANDREAS SPYCHER

120 SEITEN, GEBUNDEN  
ISBN: 978-3-906929-19-4  
17,90 EURO / ca. 20,10 CHF



**DIE ERDE DANKT**  
**MOTOREN DIE**  
**SCHWEIGEN**

HARTMUT WARM  
230 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-905910-72-8  
15,- EURO / ca. 18,- CHF



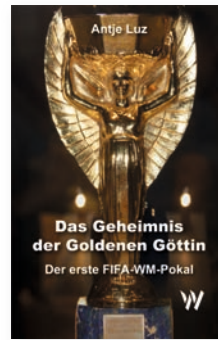
**DAS MÄDCHEN MIT**  
**DEM PAGENSCHNITT**  
BEATRICE HÄFLIGER

216 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-906929-25-5  
20,- EURO / ca. 22,- CHF



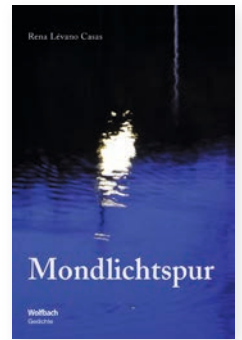
**WELTEN -**  
**POSTKARTENBUCH**  
**KARTENGRÜSSE**  
JEAN-MARC SEILER,  
MARKUS BUNDI

8 SEITEN (A5-FORMAT)  
ISBN: 978-3-905910-71-1  
16,- EURO / ca. 19,- CHF



**DAS GEHEIMNIS**  
**DER GOLDENEN GÖTTIN**  
**DER ERSTE**  
**FIFA-WM-POKAL**  
ANTJE LUZ

183 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-906929-16-3  
20,- EURO / ca. 23,- CHF



**MONDLICHTSPUR**  
**GEDICHTE**  
RENA LÉVANO CASAS

72 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-905910-78-0  
15,90 EURO / ca. 19,- CHF



**WEGZEIT**  
ELISABETH HANGARTNER

80 SEITEN, GEBUNDEN  
ISBN: 978-3-905910-79-7  
25,- EURO / ca. 30,- CHF



**DIE GEDEHNTE ZEIT**  
**BILD UND WORT**  
**IM DIALOG**

120 SEITEN, GEBUNDEN, FARB.  
ISBN: 978-3-905910-85-8  
35,- EURO / ca. 37,- CHF



**BACHBLÜTEN**  
**BOTSCHAFTER DER SEELE**  
**GEDICHTE**  
SCHÄFFLER, MARIE-LUISE

72 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-905910-87-2  
15,- EURO / ca. 18,- CHF



**ENDE OFFEN**  
**GEDICHTE**  
ROMY HÄCKELMANN

100 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-906929-05-7  
15,90 EURO / ca. 18,- CHF



Wolfbach Verlag  
Basel, Zürich, Roßdorf  
eine Marke der Sentovision GmbH

Sitz:  
Venedigstrasse 35  
CH-4142 Münchenstein  
Schweiz  
Tel: +41 (0) 61-5112191

Büro  
Gemeindestr. 4  
CH-8032 Zürich  
Schweiz

E-Mail: [mail@wolfbach-verlag.ch](mailto:mail@wolfbach-verlag.ch)

Auslieferung (D/A/CH)  
Synergia Auslieferung GmbH

Industriestraße 20  
64380 Roßdorf  
Deutschland

Telefon: +49 (0) 61 54 - 60 39 5-0  
Telefax: +49 (0) 61 54 - 60 39 5-10

E-Mail: [info@synergia-auslieferung.de](mailto:info@synergia-auslieferung.de)  
Verkehrsnummer: 12112