



**WOLFBACH VERLAG**  
Zürich | Basel | Roßdorf

**KATALOG 2019**

[WWW.WOLFBACH-VERLAG.CH](http://WWW.WOLFBACH-VERLAG.CH)

[WWW.DIEREIHE.CH](http://WWW.DIEREIHE.CH)



**LIEBE LESERINNEN,  
LIEBE MEDIENVERTRETERINNEN,  
LIEBE BUCHHÄNDLERINNEN,**

nach einigen Jahren mit Experimenten zeigen wir nun im 25. Jahr wieder einen Katalog mit dem aktuellen Gesamtprogramm, inklusive der Vorschau „DIE REIHE“.

Wir freuen uns, wenn Sie unserem Programm Beachtung schenken und es bei Ihrer Auswahl für Rezensionen uns für Ihr Sortiment berücksichtigen.

Als kleiner, unabhängiger Verlag haben wir es in vielen Aspekten nicht leicht, und sind auf das Wohlwollen von Medien und Buchhandel angewiesen, um unsere schönen Bücher einem breiteren Publikum zugänglich zu machen.

Wir freuen uns über Ihre Rückmeldungen und Anregungen.

*Mit herzlichen Grüßen und den besten Wünschen  
Carol Chiffelle, Alex Beckmann und Markus Bundi*

Der Wolfbach Verlag wurde 1995 in Zürich von Jean-Marc Seiler gegründet. Heute ist der Verlag Teil der Sentovision GmbH mit Firmensitz in Basel, Büro in Zürich und einer Zweigniederlassung bei der Auslieferung in Roßdorf (Deutschland). Im Zentrum des Verlages steht die Veröffentlichung von Schweizer Literatur in den Bereichen Belletristik, Lyrik, Prosa, Bildbänden und Sachbüchern.

Der Wolfbach Verlag lancierte 2010 DIE REIHE als Lyrik- und Kurzprosa-Edition, die von Markus Bundi als Herausgeber betreut wird.

Zu den im Wolfbach Verlag erschienen Autoren gehören u. a. Hans Ulrich Bänziger, Beat Brechbühl, Ingrid Fichtner, Christian Haller, Ernst Halter, Markus Hediger, Svenja Herrmann, Claire Krähenbühl, Klaus Merz, Andreas Neeser, Raphael Urweider und Paul Verlaine.

Umschlaggrafik aus: Wahrgebungen,  
ISBN: 978-3-905910-53-7, von Waldow

## **DIE VERLEGER**



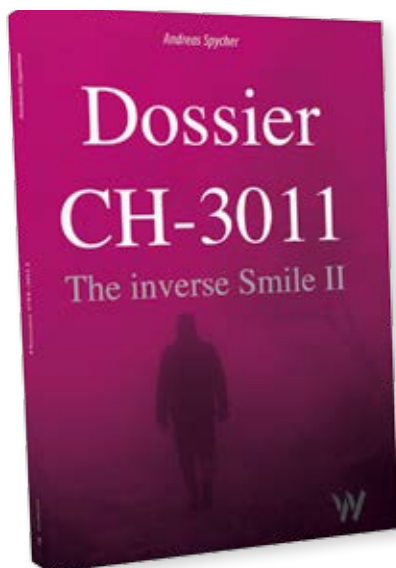
ALEX BECKMANN



MARKUS BUNDI



CAROL CHIFFELLE



**DOSSIER CH-3011**  
**THE INVERSE SMILE II**  
 ANDREAS SPYCHER

Ein Museumsbeamter macht zufällig eine schwerwiegende Entdeckung: Drei Bilder sind verschwunden. Kommissar Niedermeyer wird zur Ermittlung beauftragt. Es sollte eines seiner letzten Dossiers werden. Sein Alter sowie seine Krankheit hindern ihn in vielen Belangen. Die Suche nach Indizien führen ihn durch die Altstadt von Bern. Bald einmal findet er eine Spur nach Rumänien. Für die Lösung des Dossiers CH-3011 muss er jedoch ins Elsass.

Die detailliert und ehrlich wiedergegebenen Schilderungen des Protagonisten ermöglichen die Einsicht in die täglichen Erschwernisse eines Parkinson betroffenen. Spannend erzählt findet der Autor die Brücke vom technischen Detail zum intimen Gefühlslebend des Kommissars.

120 SEITEN MIT BILDERN, GEBUNDEN, ISBN 978-3-906929-19-4

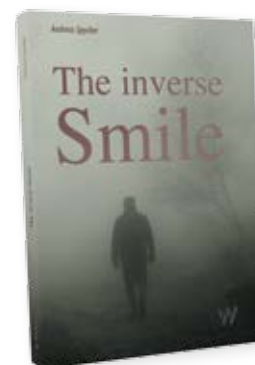
EURO 17,90 / CA. CHF 19,90

**THE INVERSE SMILE**  
**KRIMINALROMAN**  
 ANDREAS SPYCHER

Begegnungen, vibrierende Gefühle, Spannung, Sanftheit – die Ouvertüre mündet schnell in Spannung mit erstaunlichen Verstrickungen. Der Protagonist, ein von Parkinson betroffener Kriminalpolizist, wandert selbst durch unglaubliche Landschaften von Emotionen und Gefühlen.

80 SEITEN, GEBUNDEN, MIT ABBILDUNGEN, ISBN 978-3-905910-95-7

EURO 15,90 / CA. CHF 17,90



**LETZTE BILANZ**  
**ROMAN**  
 HEINRICH LÜSSY

Es geht um die Geschichte dreier Paare, die im Zusammenhang mit einem Hausbau in gefährliche (wahlverwandtschaftliche) Nähe zueinander geraten und in die der erzählende Protagonist sich noch immer verstrickt weiß, obschon inzwischen dreißig Jahre vergangen sind. Weil Erinnerungen daran sich immer wieder störend in seine Gegenwart einmischen, hat er den Entschluss gefasst, schreibend Rechenschaft darüber abzulegen. Denn als Betriebsökonom und erfolgreicher Immobilienmakler ist er es gewohnt, unliebsame Vorgänge kurzerhand dadurch zu erledigen, dass er sie bilanziert und archiviert. Doch diesmal versagt diese Lebensstrategie.

232 SEITEN, GEBUNDEN, ISBN: 978-3-906929-26-2

EURO 25,00 / CA. CHF 29,-

**Heinrich Lüßy** ist 1943 in Winterthur geboren, hat als Germanist promoviert und auch weiterhin wissenschaftlich publiziert. Im Wolfbach Verlag sind der Roman «Gezeichnet» (2008) und die Erzählung «Bühlstraße / Büelstraass» (2009) erschienen. Sonst ist er schriftstellerisch als Essayist hervorgetreten: «Die Krise der Neuzeit», drei Bände, Wiesbaden 1995, «Aufsässigkeit», Wien 2001, in französischer Übersetzung: «La Dissidence», Paris 2006, «Soziale Gerechtigkeit», Zürich (Wolfbach) 2010.





## DAS MÄDCHEN MIT DEM PAGENSCHNITT

BEATRICE HÄFLIGER

Das Mädchen mit dem Pagenschnitt ist ein Entwicklungsroman, der sich, ausgehend von einem Kinder-Ich über Jahre hinweg mäandrierend Raum verschafft. Gehalten wird der Roman durch Betrachtungen der erwachsenen Protagonistin Eva, die zunehmend unbändigen Emotionen ausgesetzt ist, sodass sie sich und Welt neu zu sehen beginnt. Nach einem abrupten Jobwechsel, der sie zwingt innezuhalten, beginnt die fünfzigjährige Eva aus ihrer Erinnerung heraus zu zeichnen. Die Zeichnungen führen sie weit zurück in ihre Kindheit, in die Schweiz der sechziger Jahre. Dabei werden ihr kindliche Prägungen bewusst, die der alternden Frau nicht mehr genügen wollen. Das kleine Mädchen hilft der erwachsenen Frau Verkrustungen aufzubrechen und ihr Leben im Wandel besser zu begreifen...

216 SEITEN, KARTONIERT, ISBN 978-3-906929-25-5

EURO 20,- / CA. CHF 22,-

**Beatrice Häfliger**, 1959 in Reinach AG geboren, lebt und arbeitet seit 1990 im Toggenburg. Nicht zu wissen, was sie will, wer sie ist, bestimmt ihre Biografie. Das berufliche Standbein als Sozialpädagogin und Schulsozialarbeiterin und insbesondere das ruhige Zusammenleben mit Peter Angst auf dem Land ermöglichten es ihr, ihren kreativen Neigungen und ihrer kindlichen Neugier am Wachsen zu folgen, der jeweils aktuell existentiell erforderlichen Eigenschaft auf der Spur. „Das Mädchen mit dem Pagenschnitt“ entstand aufgrund aus der Erinnerung entstandener Zeichnungen und ist ihr Debutroman (2019), der von den Kantonen Aargau und St. Gallen unterstützt wurde.



## DIE UNDANKBAREN

URBAN TSCHARLAND

Zwei Leben in Paris: Eric, der 22-jährige kreative Schulabbrecher und Ariane, die 19-jährige Neu-zuzügerin aus der Gegend von Grenoble. Beide versuchen auf ihre Weise, ihr Leben in den Griff zu bekommen.

Beide können und wollen sich nicht in standardisierte Arbeitslaufbahnen begeben. Sie kennen sich noch nicht. Erst im Laufe des Buches treffen sie aufeinander.

377 SEITEN, KARTONIERT, ISBN 978-3-905910-94-0

EURO 17,- / CA. CHF 20,-

**Urban Tschärland** geboren 1969, lebt mit seiner Partnerin zusammen in der Nähe von Bern. Er reist mehrere Male pro Jahr nach Paris und kennt die Arrondissements im Norden der Stadt sehr gut. Urban Tschärland studierte Geschichte und Philosophie. Danach arbeitete er in den Bereichen Controlling, Unternehmensentwicklung und Projektmanagement. Während dieser Zeit erwarb er einen Master in Business Administration an der Universität Rochester.







**VON NUN AN  
MUTMACHER-GEDICHTE**  
MARGO FUCHS KNILL  
*Schreib auf was ist – und es wird.  
Jeder Anfang ein Eingriff  
mit der Gnade des Einmaligen.  
Jeder Anfang eine Bewegung  
mit der Gnade des Spurensetzens.  
Jeder Anfang ein Ja  
das Kommende mit  
einzuschliessen.*

„Die Gedichte sind nicht nur Mutmacher,  
sie sind Überlebenshelfer.“ *BARBARA TRABER*

116 SEITEN, KARTONIERT,  
ISBN 978-3-906929-20-0

EURO 18,- / CA. CHF 21,-



**WEITER IM TEXT**  
MARGO FUCHS KNILL  
Weiter im Text baut für das Wort  
und auf das Wort. Das Wort  
kommt wortspielerisch zu Wort,  
erhält Farbe und Qualität, das  
trägerische, verführerische, aber  
auch das kleinlaute, das Wort,  
das lustschmerzt, und das Wort,  
das uns immer voraus. Die teils  
besinnlichen, teils humoristischen Kurztexte, die hier ver-  
sammelt sind, schicken die Worte überall dorthin, wo der  
Mensch aus der alltäglichen Bahn geworfen wird.

90 SEITEN, KARTONIERT,  
ISBN: 978-3-905910-80-3

EURO 18,- / CA. CHF 21,-

**Margo Fuchs Knill**, Lyrikerin, Poesiecoach, Psychotherapeutin und Pädagogin. Lebt und arbeitet in Cambridge, MA, Schaffhausen und Saas Fee. Professorin und Dekan MA Programm, Kunst, Gesundheit und Gesellschaft am universitären Institut EGS (European Graduate School, [www.expressivearts.egs.edu](http://www.expressivearts.egs.edu)). Bis 1994 Assistant Professorin an der Lesley Universität in Cambridge, USA. Unterrichtet Poesie und kreatives Schreiben.



**HINTER DEM HORIZONT**  
**ZEITZEUGEN ETHNISCHER MINDERHEITEN UNSERER ERDE**  
STEFAN THÜMMLER

Fotos von persönlicher Nähe und berührende Kurzgeschichten entführen den Leser weit hinter den Horizont in abgelegene Gebiete unserer Erde zu Menschen, die trotz unserer modernen Welt versuchen, die Traditionen ihrer Urväter weiter leben zu lassen. Das einfache, freie Leben der Naturvölker kollidiert immer mehr mit der sogenannten modernen Gesellschaft und führt uns die Notwendigkeit prinzipieller Veränderungen unserer Welt vor Augen. Nur ein gemeinsamer Weg führt in die Zukunft.

160 SEITEN, GEBUNDEN, FARB. ABB., ISBN 978-3-905910-93-3

EURO 39,90 / CA. CHF 45,-

**Stefan Thümmler**, Jahrgang 1952. Geboren und aufgewachsen in Kirchberg/ Sachsen. Die Fotos und Kurzgeschichten reflektieren Erlebnisse und persönliche Sicht der Reisen durch unsere Welt. Seine Liebe gehört den ethnischen Minderheiten, deren Lebensweise und Lebensräume immer mehr eingeschränkt werden.



**10 STK. POSTKARTE ORANG UTAN - FRIDAYS FOR FUTURE**

POSTKARTE MIT ORANG-UTAN-MOTIV U. GESCHICHTE. EURO 3,50 / CA. CHF 3,95



**ALPHABET DER SCHWEIZ**  
**ERZÄHLUNGEN IN 26 STATIONEN**

THOMAS GREBER

Kurz vor Weihnachten kehrt der Erzähler zurück an den Ort, wo alles begann. Er besucht seinen Grossvater, der ein neues ABC lernt. Als dieser sich nicht mehr meldet, macht sich der Erzähler auf den Weg: Durch das Land seiner Grosseltern, durch eine Heimat, die er neu entdeckt. Thomas Greber erzählt eine Reise mit Halt in 26 Orten, jeder in einem anderen Kanton: von Agra bis Zermatt.

Entstanden ist in der Summe ein mehrstimmiges Bild seiner Schweiz, ein Bild, das sich aus persönlichen Erlebnissen nährt, das erfindet und erdichtet; ein Text auch, der sich mit den in der Literatur so prominenten Themen wie Einsamkeit, Exil, Flucht, Kunst, Liebe und Tod auseinandersetzt.

104 SEITEN, KARTONIERT, ISBN 978-3-906929-17-0

EURO 15,90 / CA. CHF 18,-

**Thomas Greber**, geboren 1976 in Baden AG, hat an der Universität Zürich Germanistik und Romanistik studiert und war als Redaktor bei „entwürfe“ (Zeitschrift für Literatur) tätig. Längere Aufenthalte in Australien und Frankreich. Seit 1999 arbeitet er als Lehrer. Seit 2009 schreibt er Erzählungen, Gedichte und Kurzgeschichten. „Alphabet der Schweiz“ ist seine erste längere Erzählung.



**ALIMA,**  
**DAS MÄDCHEN AUS ALEPPO**  
**ERLEBNISSE EINES FLÜCHTLINGSKINDES**

BIRGIT GRÖGER

Alima landet nach der Flucht über das Mittelmeer mit ihrer Mutter in einem Flüchtlingslager. Ihr Vater und die beiden Brüder sind verschollen. Erleichtert, endlich in Sicherheit zu sein, hofft sie nun auf ein neues Leben sowie auf ein Wiedersehen mit der ganzen Familie. Die schlimmen Erlebnisse vom Krieg in ihrem Heimatland und der beschwerlichen Flucht suchen sie jedoch immer wieder in Alpträumen heim. Dabei wünscht sich auch Alima – wie alle Kinder – Geborgenheit, Frieden und Sicherheit.

Werden ihre Wünsche jemals in Erfüllung gehen?

Übersetzung Deutsch-Arabisch: Anas Abdul Dayem

2 x 30 SEITEN, DEUTSCH / ARABISCH KARTONIERT, MIT ILLUSTRATIONEN,  
 ISBN 978-3-906929-02-6

EURO 12,90 / CA. CHF 15,-

**Birgit Gröger**, Mutter zweier Kinder, studierte in Bayern Germanistik, Erziehungswissenschaften und Grundschulpädagogik. Heute lebt sie mit ihrer Familie im Taunus. In Frankfurt am Main unterrichtet sie Kinder mit vorwiegend ausländischen Wurzeln.





**WAHRGEBUNGEN**  
WALDOW

96 SEITEN, GEBUNDEN, FARB.  
ISBN: 978-3-905910-53-7  
EURO 37,50 / CA. CHF 45,-



**MEER-MAID**  
FRANZISKA RUPRECHT

140 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-905910-61-2  
EURO 15,90 / CA. CHF 19,-



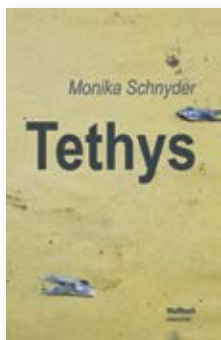
**MARIE IM SCHRANK**  
**AUFZEICHNUNGEN**  
**EINER VERWUNSCHENEN**  
ADA DINNER

100 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-905910-62-9  
EURO 15,90 / CA. CHF 19,-



**DIE ERDE DANKT**  
**MOTOREN DIE**  
**SCHWEIGEN**  
HARTMUT WARM

230 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-905910-72-8  
EURO 15,00 / CA. CHF 18,-



**TETHYS**  
**GEDICHTE**  
MONIKA SCHNYDER

92 SEITEN, GEBUNDEN  
ISBN: 978-3-905910-64-3  
EURO 25,00 / CA. CHF 29,-



**WELTEN -**  
**POSTKARTENBUCH**  
**KARTENGRÜSSE**  
JEAN-MARC SEILER,  
MARKUS BUNDI

8 SEITEN (A5-FORMAT)  
ISBN: 978-3-905910-71-1  
EURO 16,00 / CA. CHF 19,-



**DAS GEHEIMNIS**  
**DER GOLDENEN GÖTTIN**  
**DER ERSTE**  
**FIFA-WM-POKAL**  
ANTJE LUZ

183 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-906929-16-3  
EURO 20,00 / CA. CHF 23,-



**MONDLICHTSPUR**  
**GEDICHTE**  
RENA LÉVANO CASAS

72 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-905910-78-0  
EURO 15,90 / CA. CHF 19,-



**WEGZEIT**  
ELISABETH HANGARTNER

80 SEITEN, GEBUNDEN  
ISBN: 978-3-905910-79-7  
EURO 25,00 / CA. CHF 30,-



**DIE GEDEHNTE ZEIT**  
**BILD UND WORT**  
**IM DIALOG**

120 SEITEN, GEBUNDEN, FARB.  
ISBN: 978-3-905910-85-8  
EURO 35,00 / CA. CHF 37,-



**BACHBLÜTEN**  
**BOTSCHAFTER DER SEELE**  
**GEDICHTE**  
SCHÄFFLER, MARIE-LUISE

72 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-905910-87-2  
EURO 15,00 / CA. CHF 18,-



**ENDE OFFEN**  
**GEDICHTE**  
ROMY HÄCKELMANN

100 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-906929-05-7  
EURO 15,90 / CA. CHF 18,-

DIE REIHE, die aus der Reihe tanzt.  
Mit leisen Lauten.

*Klaus Merz*

Sie möge weiter wachsen, sie möge weiter  
wachsen, sie möge weiterwachsen ... DIE REIHE!

*Ingrid Fichtner*

Die REIHE wirbt mit Recht dafür, dass sie  
einer der seltenen Orte in der Schweiz ist, wo  
regelmäßig Lyrik erscheint.

*Beat Mazenauer*

DIE REIHE – ein Karavanenzug, der Dichtungen in  
unsere Welt der Waren bringt.

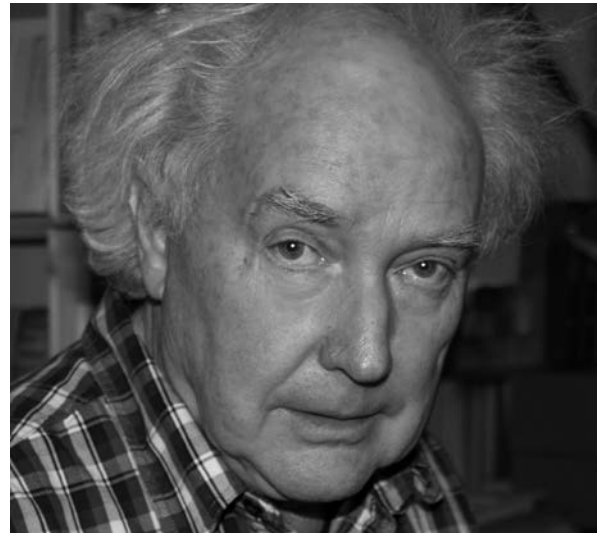
*Christian Haller*

[www.diereihe.ch](http://www.diereihe.ch)



## 80. Geburtstag am 28. Juli 2019

„Vor einem Jahr hatte ich einen Wutanfall. Weil ich merkte, dass ich zwei Jahre lang nicht gemerkt hatte, dass ich fast nichts Eigenes geschrieben hatte“, schreibt Beat Brechbühl in seinem Vorwort. Als es dann darum ging, einen neuen Band zusammenzustellen, wandelte sich die Wut in Freude. Was nun vorliegt, ist eine Kombination: Zu den „alten“ Gedichten gesellt sich eine Abteilung neuer Texte. Brechbühls Frage lautete: „Bestehen die damaligen Texte gegen die von heute?“ – Die Antwort findet sich jetzt in *Flügel der Sehnsucht*.



*Das übliche Gehetze, so doof*

*Da wollte ich ein  
einziges winziges Mal in diesem Jahr  
mit mir gemütlich sein  
und einen halben Abend (fast 3 Stunden) lang  
nichts tun,  
nur für mich was kochen, die  
Seele und den Körper baumeln lassen, und  
vielleicht einen Krimi –  
da! bei ein bisschen Wein und Fernsehen:  
schlaf ich ein, drei volle, gar traumlose, Stunden lang –  
ich*

*Trottel.*

**Beat Brechbühl**, geboren 1939 in Oppligen, lebt heute in Frauenfeld. Er absolvierte in Bern eine Lehre als Schriftsetzer. Von 1966 bis 1971 war er Herstellungsleiter im Diogenes Verlag in Zürich. Seit 1971 arbeitet er als freier Schriftsteller und Grafiker. Von 1978 bis 1985 leitete er den Zytglogge Verlag in Bern. 1980 gründete er den Waldgut Verlag, der seit 1987 seinen Sitz in Frauenfeld hat; 1985 entstand das Bleisatz- und Buchdruck-Atelier Bodoni. Brechbühl ist Verfasser von Lyrik, Prosa und Kinderbüchern. Er ist Mitglied des Deutschschweizer PEN-Zentrums – dessen Präsident er von 1993 bis 1999 war – und der Autorenvereinigung AdS. Für sein Werk wurde er vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Bodensee-Literaturpreis, dem Kulturpreis des Kantons Thurgau, mit dem Österreichischen Kinderbuchpreis und dem Conrad-Ferdinand-Meyer-Preis. Zuletzt von ihm erschienen: *Farben, Farben! Schwarz mit Ohren, Weiß und alles; dazwischen das unbändige Leben*, Gedichte (2017) – und als REIHE-Band 16 bei Wolfbach: *Böime, Böime! Permafrost & Halleluia*, Gedichte (2014).



**DIE REIHE / BAND 59**

**BEAT BRECHBÜHL**  
**FLÜGEL DER SEHNSUCHT**  
GEDICHTE

ENGLISCHE BROSCHUR, 136 SEITEN  
ISBN 978-3-906929-28-6  
EURO 18.– / CA. CHF. 23.–

**ERSCHEINT IM MAI 2019**

**Wer offen ist für die Aura von Naturphänomenen, wird sich in Ariane Bramls Gedichten zuhause fühlen: „Die Wiesen zeigen Charakter“, heißt es in einem von ihnen. Ausgehend von der genauen Beobachtung der Pflanzen, Vögel oder Himmelskörper öffnet sie Horizonte zum Sagenhaften, verbindet Kunst und Magie, Vision und Seelenlandschaft.**

### *Birke*

*Bald wird  
sie tanzen königlich  
bald fällt  
ihr goldenes Überich  
bald ist sie weiß  
wie Schnee.  
Ihren Schrei  
hören drei  
der Mond  
die Hexe  
und ich.*



Foto: Franjo Seiler

**Ariane Braml**, geboren 1969, aufgewachsen in einer Musikerfamilie in Zürich, studierte Germanistik und Kunstgeschichte (lic. phil. I) an der Universität Zürich und lebt heute in Uitikon-Waldegg. Verschiedene Tätigkeiten als Sprachlehrerin, Bibliothekarin und Lektorin. Als Stern- und Wolkenguckerin ist sie aber vor allem in der Lyrik beheimatet. Bislang sind vor ihr sechs Gedichtbände erschienen, zuletzt: *Nachtsätze* (2013) und als REIHE-Band 32 bei Wolfbach: *Vergissmeinland* (2016).

[www.arianebraml.ch](http://www.arianebraml.ch)



### **DIE REIHE / BAND 60**

**ARIANE BRAML  
GEGENSONNEN  
GEDICHTE**

ENGLISCHE BROSCHUR, 96 SEITEN  
ISBN 978-3-906929-29-3  
EURO 18.– / CA. CHF. 23.–

**ERSCHEINT IM JUNI 2019**



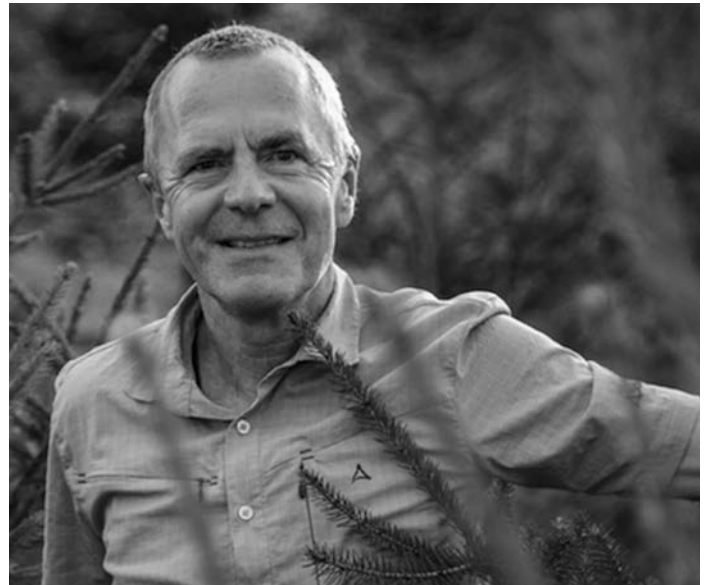
**Mit präzisiertem Blick, staunenswerter Gelassenheit und in heiterem Ton geht Markus Ramseier in seinen Kolumnen den Dingen und allem vorab den Menschen nach. Erstmals bedient sich der etablierte Romancier der Baselbieter Mundart, seiner Muttersprache, und zeigt ganz nebenbei auf, wie viel Wissen schon allein in den Wörtern steckt.**

*S isch immer bimene Wäärbeblock bassiert. Entlaadigsgwitter. Paanik. S Hiirni vom Fritz en äinzigi Bildstöörig. Potz Blitz! Im Fritz brennt d Sicherig duure. Spots. Clips. Trailer. Schnitt. Überbländige. Und scho isch der Fritz voll Gflimmer. Überall Überschall. Im Fritz syni Neurotransmitter überdrääje. Im Spitaalzimmer het er jetz zwaar au e Fäärnseh, aber si häi em der Stecker zooge – mäischtens au d Voorhäng.*

(aus: Quaarkwiggel)

*D Rita het der Wältatlas us em Johr 1955 füüregnoo und mit zittrige Finger afo blettere, zum das Land mit däm ghäimnisvolle Name finde. Es häisst IBAN.*

(aus: Nääie)



**Markus Ramseier**, geboren 1955, aufgewachsen und wohnhaft in Pratteln, Studium der Germanistik, Anglistik und Romanistik an der Universität Basel, Promotion zum Thema Mundart und Hochdeutsch am Radio der deutschen und rätoromanischen Schweiz, mehrere Jahre Assistent für Sprachwissenschaft am Deutschen Seminar. Später u.a.: Lektor in einem Schulbuchverlag, Leiter des Dichter- und Stadt-Museums Liestal, Projektleiter der Stiftung für Orts- und Flurnamen-Forschung Baselland. Fasnächtlicher Sänger und passionierter Langläufer. Mitglied des Verbandes AdS, PEN Deutschschweiz, Kulturrat des Kantons Baselland, Kulturkommission der Gemeinde Pratteln. Ramseier wurde für seine schriftstellerischen Arbeiten vielfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Kulturpreis des Kantons Basel-Landschaft (2014), einem Werkbeitrag der Pro Helvetia (2014) und einem Autorenförderbeitrag beider Basel (2012). Er publiziert seit 25 Jahren literarische Texte, zuletzt die Romane *Vogelheu* (2013) und *In einer unmöblierten Nacht* (2018).

[www.markusramseier.ch](http://www.markusramseier.ch)



**DIE REIHE / BAND 61**

**MARKUS RAMSEIER  
ÄRBSLIZELLER**  
BASELBIETER KOLUMNEN

ENGLISCHE BROSCHEUR, 112 SEITEN  
ISBN 978-3-906929-30-9  
EURO 18.– / CA. CHF. 23.–

**ERSCHEINT IM AUGUST 2019**

**Der Tanz des Lebens: Zwischen zarten Klängen und vergeblichen Rufen oszillieren die Gedichte von Katharina Lanfranconi. Sie sprechen von Idylle, Sehnsucht und Problemzonen und haben doch immer das Un-sagbare im Blick, das vermeintliche Echo, dieses Summen, das stets hinter den Zeilen schwingt – und darüber hinaus.**

*manchmal sperre ich wörter  
in mein geheimes kabinett  
lasse andere mit gestutzten flügeln  
auf einer stange krächzen  
das bett aber teile ich mit jenen  
die ich nie verlieren will*



**Katharina Lanfranconi**, 1948 in Luzern geboren, wo sie heute noch lebt. Grafische Ausbildung an der Schule für Gestaltung in Luzern, danach langjährige Tätigkeit als Art Director in Werbeagenturen. Seit 2002 selbständige visuelle Gestalterin. Ab 1985 entstehen vermehrt Lyrik und Prosatexte. 2002 erschien der erste Gedichtband bei ars pro toto, Luzern, drei weitere Gedichtbände folgten im selben Verlag. Von der Kunst- und Kulturkommission der Stadt Luzern wurde sie 2016 mit einem Anerkennungspreis ausgezeichnet. Bei Wolfbach erschienen als REIHE-Band 27 *komm auf den balkon* (2015) und als REIHE-Band 37 *ich schrieb etwas kleines* (2016).

[www.katharinalanfranconi.ch](http://www.katharinalanfranconi.ch)



**DIE REIHE / BAND 62**

**KATHARINA LANFRANCONI  
DAS BRENNENDE HAUS  
GEDICHTE**

ENGLISCHE BROSCHUR, 104 SEITEN  
ISBN 978-3-906929-31-6  
EURO 18.– / CA. CHF. 23.–

**ERSCHEINT IM AUGUST 2019**



**Es sind die Randständigen, die Sonderlinge und Versehrten, die in Jean-Marc Seilers Erzählung in den Fokus rücken; jene also, die sagen, was sie denken, und wissen, was sie glauben. Also genau jene, denen wir vorzugsweise aus dem Weg gehen, damit sich ein Verrückt-Sein nicht zu nahe kommt. Doch wer weicht eigentlich wem aus?**

*Die Frauen, mit Substanzen in Apathie versetzt, oder am Leben erhalten, beginnen ihren Rundgang. Eine hinter der anderen, drehen sie sich um die Birke, ohne Anfang, scheinbar ohne Ende. Eine der Frauen lässt ein Gewicht an einer Schnur kreisen. Sie hüpfert und kreischt. Ihr misslingt eine Pirouette, sie fällt hin, rappelt sich hoch, verneigt sich vor dem Publikum und reiht sich wieder ein in den aufgebrauchten Kreisel. Jemand klatscht in die Hände, schreit bravo! Pausenlos. Andere drehen sich in verkrampten Verrenkungen. Eine der Frauen verwirft ihren Kopf. Eine entfesselte Meute: Marionetten aus Fleisch und Blut, Clowns, Masken, Fratzen. Wie verfolgt von hungrigen Raubtieren rasen die freigesetzten Furien um eine kleine Birke im Innenhof des Frauentraktes. Agnes fürchtet sich jedes Mal vor einem Angriff der Frauen. Sie sieht jetzt mehr als sie sieht und sie will es nicht sehen.*

(aus: Agnes)

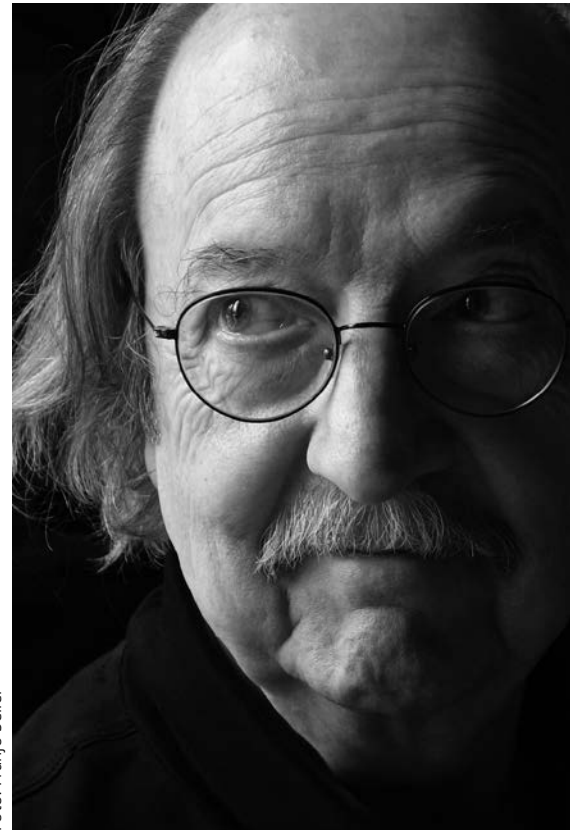


Foto: Franjo Seiler

**Jean-Marc Seiler**, 1942 in Frankreich geboren, arbeitet als Grafiker, Fotograf und Autor. Seit 1998 schreibt er die Texte für seine Affichen, eine Plakat-Serie mit aktuellen und kritischen Bemerkungen. Gleichzeitig entstanden Reliefs, Assemblagen und Fotoarbeiten, die in Ausstellungen im In- und Ausland unter dem Künstlernamen Jean-Marc Waldow gezeigt wurden. Bei Wolfbach erschien der Band *Am Anschlag* (2010) und als REIHE-Band 6 *Papierflieger* (2011).



**DIE REIHE / BAND 63**

**JEAN-MARC SEILER**  
**DIE EISBLUMENVERKÄUFERIN**  
ERZÄHLUNGEN

ENGLISCHE BROSCHEUR, 96 SEITEN  
ISBN 978-3-906929-32-3  
EURO 18.– / CA. CHF. 23.–

**ERSCHEINT IM SEPTEMBER 2019**

**En passant schlägt im Schach ein Bauer einen andern, der allzu schnell an ihm vorbeiziehen will. Anders in der Poesie: hier ist ein aufmerksam Vorbeigehender der Glücklichere, der da oder dort den Gewinn davonträgt. Das zeichnet die Gedichte von Kurt Aebli aus: dass wir in Zeitlupe versetzt werden und genauer zu sehen beginnen, wo scheinbar Unwesentliches, beinah nichts geschieht; dass jedoch in diesen Momenten die Differenz erfahrbar wird zwischen Alleinsein und Einsamkeit – die Sichtweise einer entblößten Existenz.**

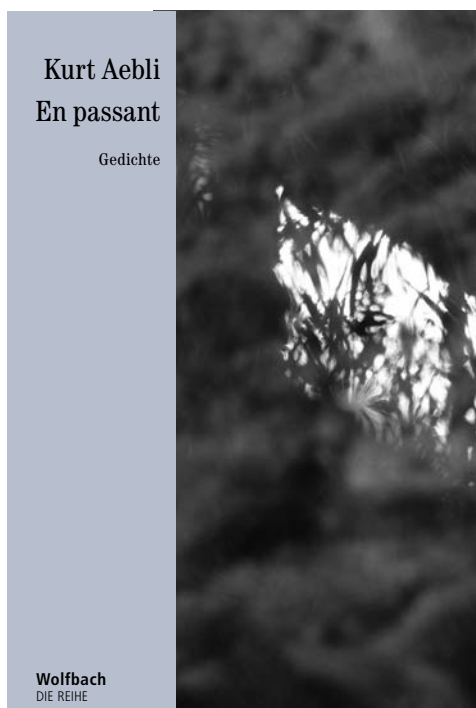
*Selbstgespräch im Nebel*

*Du kannst nichts machen, das ist  
dein Leben, im Fall eines andern  
Verlaufs wärest du  
ein Anderer,  
einer, der anderes  
bereut,  
einer von denen,  
die dir noch rätselhafter  
vorkommen als du dir selbst.*



Foto: Franjo Seiler

**Kurt Aebli**, 1955 in Rüti (Kanton Zürich) geboren. Lebt und arbeitet heute auf der deutschen Seite des Bodensees und in Zürich. Er veröffentlicht seit über dreißig Jahren Lyrik und Prosa und erhielt zahlreiche Auszeichnungen, unter anderem den Basler Lyrikpreis 2008. Zuletzt erschien von ihm der Gedichtband *Tropfen* (2014) und als REIHE-Band 46 *Königliche Fahrt* (2017).



**DIE REIHE / BAND 64**

**KURT AEBLI**  
**EN PASSANT**  
GEDICHTE

ENGLISCHE BROSCHUR, 96 SEITEN  
978-3-906929-33-0  
EURO 18.– / CA. CHF. 23.–

**ERSCHEINT IM SEPTEMBER 2019**



# DIE REIHE

Herausgeber Markus Bundi

- 1 **Sascha Garzetti** Vom Heranwachsen der Sterne (Gedichte). ISBN 978-3-905910-04-9
- 2 **Svenja Herrmann** Ausschwärmen (Gedichte). ISBN 978-3-905910-05-6
- 3 **Nathalie Schmid** Atlantis lokalisieren (Gedichte). ISBN 978-3-905910-15-5
- 4 **Thomas Doppler** Nelson und die Kobra (Gedichte). ISBN 978-3-905910-16-2
- 5 **Ruth Loosli** Wila (Geschichten). ISBN 978-3-905910-18-6
- 6 **Jean-Marc Seiler** Papierflieger (Marginalien). ISBN 978-3-905910-19-3
- 7 **Ralf Schlatter** König der Welt (Gedichte). ISBN 978-3-905910-27-8
- 8 **Ingrid Fichtner** Lichte Landschaft (Gedichte). ISBN 978-3-905910-28-5
- 9 **Joanna Lisiak** Besonderlinge (Galerie der Existenzen I). Mit Illustrationen von Raffael Schüürmann. ISBN 978-3-905910-31-5
- 10 **János Moser** Das Kaninchen und der Stein (Erzählungen). ISBN 978-3-905910-32-2
- 11 **Carmen Bregy** Südhang Tod (Lyrik und Kurzprosa). ISBN 978-3-905910-37-7
- 12 **Claire Krähenbühl** Ailleurs peut-être / Vielleicht anderswo (Gedichte, frz./dt.). Aus dem Französischen übersetzt und mit einem Nachwort von Markus Hediger. ISBN 978-3-905910-38-4
- 13 **Joanna Lisiak** Besonderlinge (Galerie der Existenzen II). Mit Illustrationen von Raffael Schüürmann. ISBN 978-3-905910-43-8
- 14 **Silvia Trummer** Vierhändig (Ein Mosaik). ISBN 978-3-905910-42-1
- 15 **Marc Vincenz** Additional Breathing Exercises / Zusätzliche Atemübungen (Gedichte, engl./dt.). Aus dem Englischen übersetzt und mit einem Nachwort von André Ehrhard. ISBN 978-3-905910-44-5
- 16 **Beat Brechbühl** Böime, Böime! Permafrost und Halleluia (Gedichte). ISBN 978-3-905910-45-2
- 17 **Christian Haller** Laub vor dem Winter (Gedichte). ISBN 978-3-905910-46-9
- 18 **Markus Hediger** Va-t'en. Oublie / Geh. Vergiss (Gedichte, frz./dt.). Aus dem Französischen übersetzt von Yla von Dach. ISBN 978-3-905910-47-6
- 19 **Ingrid Fichtner** Von weitem (Gedichte). ISBN 978-3-905910-48-3
- 20 **Arthur Steiner** Stechwetter (Erzählungen). ISBN 978-3-905910-49-0
- 21 **Thomas Doppler** Ich sehe das anders, sagte der Igel (Gedichte). ISBN 978-3-905910-55-1
- 22 **Klaus Merz, Tanikawa Shuntarō, Raphael Urweider, Kaku Wakako** Es geht fast immer ein Wind (Roppongi-Renshi, jap./dt.). Übersetzt von Matsushita Taeko und Eduard Klopfenstein. Mit einem Nachwort von Eduard Klopfenstein. ISBN 978-3-905910-56-8
- 23 **Kai Hilpert** Mauern gibt es nur im Hirn (Gedichte). ISBN 978-3-905910-58-2
- 24 **János Moser** Der Graben (Erzählungen). ISBN 978-3-905910-57-5
- 25 **Jeanine Osborne** Victory (Ein Quartett, engl./dt.). Aus dem Englischen übersetzt von Elisabeth Wandeler-Deck. Mit einem Nachwort von Peter Blicke. ISBN 978-3-905910-59-9
- 26 **Ernst Halter** Aschen Licht (Gedichte). ISBN 978-3-905910-65-0
- 27 **Katharina Lanfranconi** komm auf den balkon (Gedichte). ISBN 978-3-905910-66-7
- 28 **Daniele Pantano** Dogs in Untended Fields / Hunde in verwahrlosten Feldern. (Gedichte, engl./dt.). Aus dem Englischen übersetzt und mit einem Nachwort von Jürgen Bröcan. ISBN 978-3-905910-67-4
- 29 **Eva Seck** sommer oder wie sagt man (Gedichte). ISBN 978-3-905910-68-1
- 30 **Ulrich Gerber** Kroetzer (Geschichten). ISBN 978-3-905910-69-8
- 31 **Sascha Garzetti** Und die Häuser fallen nicht um (Gedichte). ISBN 978-3-905910-70-4
- 32 **Ariane Braml** Vergissmeinland (Gedichte). ISBN 978-3-905910-73-5
- 33 **Bruno Landis** Ursina Blond lässt grüßen (Gedichte). ISBN 978-3-905910-74-2
- 34 **Gerold Ehrsam** fliegen lügen nicht (Gedichte). ISBN 978-3-905910-75-9
- 35 **Ruth Loosli** Berge falten (Gedichte). ISBN 978-3-905910-76-6
- 36 **Marc Djizmedjian** Der Mann, der nicht ins Kino ging (Prosa). ISBN 978-3-905910-81-0
- 37 **Katharina Lanfranconi** Ich schrieb etwas kleines (Gedichte). ISBN 978-3-905910-82-7
- 38 **Matthias Dieterle** das Buch nie genug (Gedichte). ISBN 978-3-905910-83-4
- 39 **Silvia Trummer** Nachgetragenes (Gedichte). ISBN 978-3-905910-84-1
- 40 **Ernst Halter** Gerodete Zeit (Gedichte). ISBN 978-3-905910-90-2
- 41 **Pierre-Alain Täche** Dire adieu / Abschied nehmen (Gedichte, frz./dt.). Aus dem Französischen übersetzt und mit einem Nachwort von Markus Hediger. ISBN 978-3-905910-91-9
- 42 **Svenja Herrmann** Die Ankunft der Bäume (Gedichte). ISBN 978-3-905910-92-6
- 43 **Jürg Beeler** In fremden Zimmern (Gedichte). ISBN 978-3-905910-96-4
- 44 **Ernst Strebel** Die imaginären Bibliotheken (Prosa). ISBN 978-3-905910-97-1
- 45 **Padraig Rooney** Landing Craft / Angelandet (Gedichte engl./dt.). Aus dem Englischen übersetzt und mit einem Nachwort von André Ehrhard. ISBN 978-3-905910-98-8
- 46 **Kurt Aebli** Königliche Fahrt (Gedichte). ISBN 978-3-905910-99-5
- 47 **Meret Gut** Einen Knochen tauschen wir (Gedichte). ISBN 978-3-906929-00-2
- 48 **Christian Haller** Reise im Korbstuhl (Ein Epos). ISBN 978-3-906929-03-3
- 49 **Ingrid Fichtner** So gegenüber (Gedichte). ISBN 978-3-906929-04-0
- 50 **Hans Ulrich Bänziger** Ahnungslose Beute (Aphorismen). ISBN 978-3-906929-11-8
- 51 **Jaël Lohri** Der Sommer ist ein schneller Vogelschatten (Gedichte). ISBN 978-3-906929-12-5
- 52 **Reinhold Bruder** Zletscht am Änd (Hexametergedichte, mundart/dt.). ISBN 978-3-906929-13-2
- 53 **Lea Gottheil** Gläserne Fuge (Gedichte). ISBN 978-3-906929-14-9
- 54 **Sascha Garzetti** Mund und Amselfloh (Gedichte). ISBN 978-3-906929-15-6
- 55 **Monika Schnyder** Auch Götter haben Gärten (Gedichte). ISBN 978-3-906929-21-7
- 56 **Sylvia Steiner** aber ein roter apfel liegt alleweil drin (Gedichte). ISBN 978-3-906929-22-4
- 57 **Ernst Halter** Zwiegesicht (Gedichte). ISBN 978-3-906929-23-1
- 58 **Nathalie Schmid** Gletscherstück (Gedichte). ISBN 978-3-906929-24-8
- 59 **Beat Brechbühl** Flügel der Sehnsucht (Gedichte). ISBN 978-3-906929-28-6
- 60 **Ariane Braml** Gegensonnen (Gedichte). ISBN 978-3-906929-29-3
- 61 **Markus Ramseier** Ärbisli zeller (Baselbieter Kolumnen). ISBN 978-3-906929-30-9
- 62 **Katharina Lanfranconi** das brennende haus (Gedichte). ISBN 978-3-906929-31-6
- 63 **Jean-Marc Seiler** Die Eisblumenverkäuferin (Erzählungen). ISBN 978-3-906929-32-3
- 64 **Kurt Aebli** En passant (Gedichte). ISBN 978-3-906929-33-0

## **WOLFBACH VERLAG**

Basel, Zürich, Roßdorf  
eine Marke der Sentovision GmbH

## **SITZ**

Venedigstrasse 35  
CH-4142 Münchenstein, Schweiz

## **VERBINDUNGS-BÜROS**

Gemeindestrasse 4  
CH-8032 Zürich, Schweiz  
Industriestrasse 20  
D-64380 Roßdorf, Deutschland

## **AUSLIEFERUNG FÜR DEN HANDEL**

Synergia Auslieferung GmbH  
Industriestrasse 20  
D-64380 Roßdorf, Deutschland  
Tel: +49 (0) 61 54 60 39 50  
info@synergia-auslieferung.de

## **VERTRETUNG DIE REIHE**

### **VERTRETER BUCHHANDEL SCHWEIZ**

b+i buch und information ag  
Mattias Ferroni / Matthias Engel  
Hofackerstrasse 13  
CH-8032 Zürich  
Tel: +41 (0) 44 422 12 17  
m.ferroni@buchinfo.ch, m.engel@buchinfo.ch

### **VERTRETER MEDIEN**

Mediendienst und Buchservice Urs Heinz Aerni  
Schützenrain 5  
CH-8047 Zürich  
Tel: +41 (0) 76 454 52 79  
ursaerni@web.de

**WOLFBACH-VERLAG.CH**  
**DIEREIHE.CH**