



**Katalog 2023**

Der **Wolfbach Verlag** wurde 1995 von Jean-Marc Seiler in Zürich gegründet. Heute ist der Verlag Teil der Sentovision GmbH mit Firmensitz in Basel, Büro in Zürich und einer Zweigniederlassung bei der Auslieferung in Roßdorf (Deutschland). Im Zentrum des Verlages steht die Veröffentlichung von Schweizer Literatur in den Bereichen Belletristik, Lyrik, Prosa, Bildbänden und Sachbüchern.

Der Wolfbach Verlag lancierte 2010 DIE REIHE als Lyrik- und Kurzprosa-Edition, die von Markus Bundi als Herausgeber betreut wurde. Das regelmäßige Erscheinen musste nun 2021 aus Mangel an zuverlässigen Fördermitteln eingestellt werden.

Im Wolfbach Verlag sind Bücher von u.a. Hans Ulrich Bänziger, Beat Brechbühl, Ingrid Fichtner, Christian Haller, Ernst Halter, Markus Hediger, Svenja Herrmann, Claire Krähenbühl, Klaus Merz, Andreas Neeser, Raphael Urweider, Paul Verlaine, Meret Gut erschienen.



Alex Beckmann

**Liebe LeserInnen,  
liebe MedienvertreterInnen,  
liebe BuchhändlerInnen,**

wir zeigen jetzt wieder regelmäßiger einen Katalog mit dem aktuellen Gesamtprogramm.

Wir freuen uns, wenn Sie unserem Programm Beachtung schenken und es bei Ihrer Auswahl für Rezensionen und für Ihr Sortiment berücksichtigen.

Als kleiner, unabhängiger Verlag haben wir es in vielen Aspekten nicht leicht, und sind auf das Wohlwollen von Medien und Buchhandel angewiesen, um unsere schönen Bücher einem breiteren Publikum zugänglich zu machen.

Wir freuen uns über Ihre Rückmeldungen und Anregungen.

Mit herzlichen Grüßen und den besten Wünschen  
*Alex Beckmann*



Markus Bundi

Bald 2 Jahre sind vergangen, seit Carol die Dimension gewechselt hat. Viel zu früh musste sie nach ein paar Monaten schwerer Krankheit die Welt verlassen.

Es war und ist an vielen Stellen noch immer schwierig ohne sie. Selbstlos (manchmal vielleicht zu selbstlos) hat sie viel bewegt und erschaffen. Ohne Carol und ihren Einsatz wäre so manches Buch kaum erschienen, ohne sie hätten sich viele nicht kennengelernt oder zusammen gearbeitet. Ihr Verantwortungsbewusstsein und ihre Moral stand über fast allem. Ihr Sinn für Gerechtigkeit hat viele Mitmenschen in ihrem Reden und Handeln so positiv beeinflusst. Unvergessen wird ihr liebendes Lächeln für alle sein, die es je sehen und spüren durften.

Wir wollen uns Beispiel nehmen, an ihr, unser Bestes zu geben, für ein menschliches und liebendes Miteinander. Vieles ist heute anders, ohne sie – doch das Leben geht weiter ...



Carol Chiffelle

\* 22.09.1968 - † 13.08.2021



## INTEGRALE KOMPOSITION

GRUNDLAGEN DER VISUELLEN KOMPOSITION

TILMAN GASCH

Erinnern Sie sich an die Sendung „Hundert Meisterwerke“? Wie dort in alten Bildern Blickachsen untersucht und räumliche Bezüge hergestellt wurden – und so zum Beispiel aufgedeckt, wie alle wesentlichen Blick- und Objektachsen eines Bildes in seinem inhaltlichen Mittelpunkt zusammenlaufen? Die Künstler vergangener Zeiten haben eben nicht einfach so drauflos gemalt. Geht da ein altes Wissen verloren? Dieses Buch will den Aspekt der Komposition wieder in den Vordergrund rücken und zeigen, wie die bewusste Asymmetrie und der regelhafte Bezug aller Formen vielschichtigere Kompositionen hervorbringt als die Befolgung des Diktats der „Mitte“. Manchmal muss man Objekte (Menschen übrigens auch) erst aus der Ruhe des Zentrums stoßen, damit sich etwas bewegen kann. In der Malerei haben es die alten Meister vorgemacht.

Die Integrale Komposition bezeichnet eine erweiterte Methode der Kompositionslehre, die in den Siebziger- bis Neunziger Jahren entwickelt und an der Kunstschule Westend in Frankfurt (später Akademie für Kommunikation und Design) gelehrt wurde. Sie basiert auf einer umfassenden Analyse der physiologischen, kulturellen und künstlerischen Wahrnehmungsgrundlagen. Das Resultat fußt auf dem Goldenen Schnitt und ist ein komplexes Kompositionsmodell für den Bereich visueller Gestaltung.

Dieses Buch zu den Grundlagen der Integralen Komposition wendet sich an Designer und Künstler. Gedacht ist es sowohl als inhaltliche Anregung zum Thema Komposition wie auch als praktisches Kompendium für Gestalter, die ihre kompositionellen Möglichkeiten erweitern und vertiefen möchten.

97 SEITEN, MIT BILDERN, HARDCOVER, ISBN 978-3-906929-62-0

29,- € / 32,50 CHF



MIT VIDEO-BUCH-VORSTELLUNG AUF DER WEBSITE



## UNSERE KRAFT TRÄGT UNS VORAN

FRAUEN IN BOLIVIEN ERZÄHLEN

MARIA MAGDALENA MOSER

**Unsere Kraft** bietet einen tiefen Einblick in den Alltag und das Empfinden von Haushaltsarbeiterinnen aus der Quechuakultur im heutigen Bolivien. Über zwölf Kapitel tauchen wir anschaulich und eindringlich in ein weites bolivianisches Panorama ein, welches von vielen Aspekten des kargen Lebens, aber auch von der Hoffnung der Frauen und Mädchen geprägt ist. Durch jede Ritze der prekären Bedingungen hindurch und über alle Abgründe hinweg schimmert eine enorme innere Kraft. Die vielen eindrücklichen Farbfotografien von Luca Zanetti machen diese Lebensenergie sichtbar, den besonderen und ansteckenden Antrieb der Zuversicht.

„Qelqan rimay – «das Geschriebene spricht». Die Redewendung aus dem Quechua trifft auf das Buch von Maria Magdalena Moser zu. Durch die sorgfältige Aufzeichnung der Geschichten gelingt es der Autorin, den kulturellen und spirituellen Reichtum inmitten der erfahrenen Armut, Ausbeutung und Ausgrenzung erlebbar zu machen. Die Geschichten dieser Frauen berühren, als hörten wir ihre Stimmen und spürten ihre Kraft.“

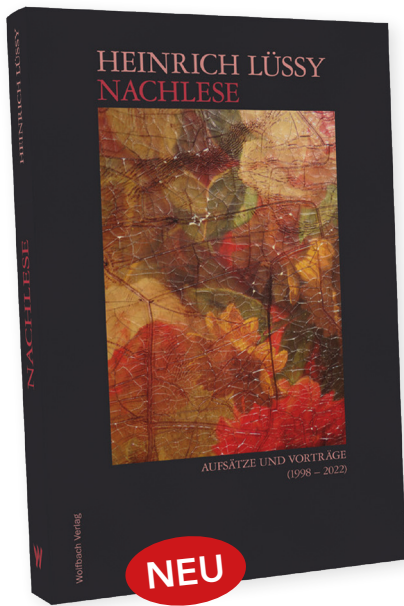
*Dr. Josef Estermann, Interkulturelle Philosophie, Luzern*

196 SEITEN, MIT BILDERN, GEBUNDEN, ISBN 978-3-906929-46-0

27,- € / ca. 27,- CHF

**Maria Magdalena Moser**, geb. 1965 in Liestal, Schweiz, verheiratet, vier erwachsene Kinder. Studium der Germanistik und Geschichte, später Schulmusik und Bewegung in Basel, dazwischen bereits jahrelang mit der Familie als Entwicklungshelferin in Bolivien. Aufbau und Betreuung eines eigenen Projekts für Hausarbeiterinnen in Sucre und Santa Cruz. Daneben Unterrichtstätigkeit an Primar- und Musikschulen in der Schweiz. Prosapreis des Waldenburgertals, Ehrenbürgerin der Stadt Sucre.





## NACHLESE

AUFsätze UND VORTRäge (1998 – 2022)

HEINRICH LÜSSY

1995 verlegte der Beerenverlag in Wiesbaden von Heinrich Lüßy die zusammenhängenden kulturkritischen Essays in drei Bänden unter dem Titel «Die Krise der Neuzeit. Das Drama der prometheischen Selbstsetzung» (mit einer geschichtsphilosophischen Einleitung von Christoph Dejung). 2001 erschien im Wiener Eichbauer-Verlag dessen Bändchen «Aufsässigkeit. Plädoyer für das Widersacherische aus theologischer Sicht», und 2006 in der Edition du Sextant, Paris, davon die für den französischen Kulturkreis adaptierte Übersetzung: «La dissidence. Plaidoyer pour l'esprit de contradiction» (Vorwort von Jean Ziegler). 2010 gab der Wolfbach-Verlag in Zürich die Jean Ziegler gewidmete politische Kampfschrift «Soziale Gerechtigkeit. Volkswirtschaft im Zeitalter der Globalisierung» heraus. Die jetzt vorliegende «Nachlese» versteht sich zum Teil als Nachtrag zu diesen

Publikationen, versammelt indes in Buchform auch eine Auswahl an Aufsätzen und Vorträgen, die zwischen 1998 und 2022 aus verschiedenem Anlass entstanden sind.

176 SEITEN, GEBUNDEN M. SCHUTZUMSCHLAG, ISBN 978-3-906929-64-4

25,- € / 27,- CHF

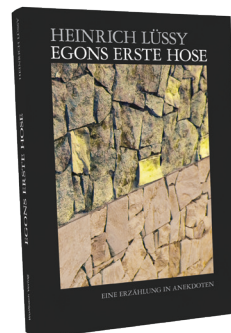


## SOZIALE GERECHTIGKEIT

EINE KAMPFSCHRIFT

HEINRICH LÜSSY

88 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN 978-3-905910-14-8  
11,- € / 12,- CHF



## EGONS ERSTE HOSE

EINE ERZÄHLUNG IN ANEKDOTEN

HEINRICH LÜSSY

192 SEITEN, GEBUNDEN  
ISBN 978-3-906929-44-6  
23,50 € / 25,- CHF

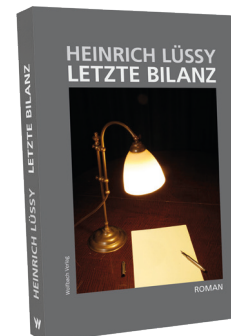


## GEZEICHNET

ROMAN

HEINRICH LÜSSY

344 SEITEN, GEBUNDEN  
ISBN 978-3-952305-77-5  
25,- € / 27,- CHF



## LETZTE BILANZ

ROMAN

HEINRICH LÜSSY

232 SEITEN,  
GEB. M. SCHUTZUMSCHLAG  
ISBN 978-3-906929-26-2  
25,- € / 29,- CHF

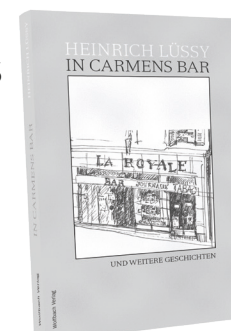


## BÜHLSTRASSE/BÜELSTRAASS

KINDERSZENEN/CHINDESZEENE

HEINRICH LÜSSY

104 SEITEN, GEBUNDEN  
ISBN 978-3-952333-46-4  
23,- € / 25,- CHF

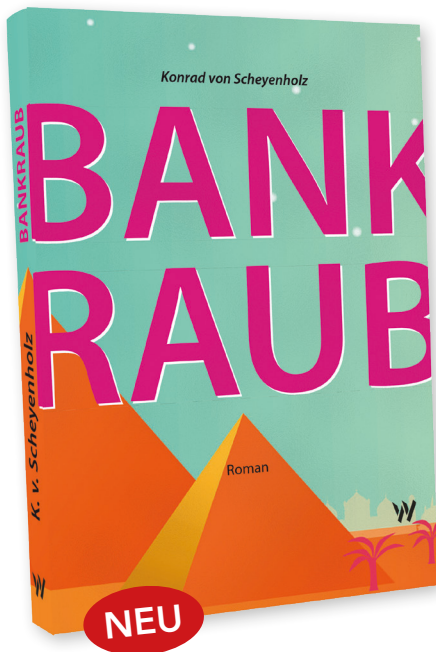


## IN CARMENS BAR

UND WEITERE GESCHICHTEN

HEINRICH LÜSSY

160 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN 978-3-907246-33-7  
25,- € / 27,- CHF



## BANKRAUB

ROMAN

KONRAD VON SCHEYENHOLZ

*Markus und Guido treffen sich regelmässig im Vegas. Vor jedem steht ein Bier. Markus platzt direkt heraus: „Kannst du mir einen Gefallen tun?“ Guido hebt sein Glas: „Prost! Klar, solange ich für dich keine Drogen schmuggeln muss... kein Problem. Um was geht's denn?“ „Um das Ding, von dem ich dir erzählt habe.“ Guido schluckt leer. Sein Puls beschleunigt sich. „Ich werde in unserer Bank den Tresor leeren und abhauen.“ „Ach, hör doch auf! Du machst Witze.“ Guido schüttelt ungläubig den Kopf. „Kein Witz. Ich hab mir das gut überlegt. Ich brauche jemanden dem ich vertrauen kann. Und das bist du.“*

Tresor leer. Ex-Lehrling weg. - Mit fetten Buchstaben berichtete die grösste Schweizer Boulevardzeitung Ende der 80iger über diesen Bankraub. Wie war es möglich, dass ein 21-Jähriger mehrere Millionen Franken einpackt und in den Flieger steigt? Das Buch erzählt die Geschichte zum Millionenraub. Die Geschichte handelt von Markus. Markus ist jung. Er hat seine kaufmännische Lehre bei einer Bank erfolgreich abgeschlossen. Als er eines Morgens aufwacht, hat er eine Idee. Anstatt weiterhin bei der Bank zu arbeiten, beschliesst er, diese auszurauben. Er heckt einen Plan aus. Es gelingt ihm, über eine Million Franken aus dem Tresor zu stehlen. Mit Hilfe von Freunden will er Bank und Polizei austricksen. Er haut ab. Ans Meer, an die Wärme. Er hofft auf ein Leben in Saus und Braus. Dabei geht einiges schief.

250 SEITEN, KARTONIERT M. KLAPPEN, ISBN 978-3-906929-45-3

16,90 € / 19,- CHF

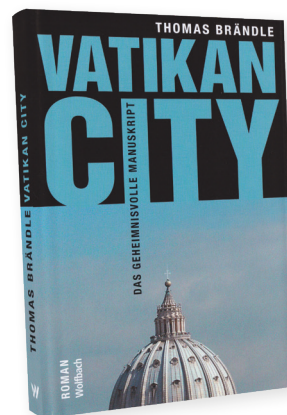


## DAS GEHEIMNIS VON MONTREUX

EIN KRIMINALROMAN  
ZUM SONDERFALL  
SCHWEIZ  
THOMAS BRÄNDLE

Die Morde an Bundespräsident Christian Landolt und Jean-Claude Lehmann, dem Direktor der Schweizerischen Nationalbank, schockieren die Welt. Marco Keller, ein junger Parlamentarier und Nachfahre des Schweizer Schriftstellers Gottfried Keller, macht brenzlige Entdeckungen, die das Land in seinen Grundfesten erschüttern werden.

314 SEITEN, GEBUNDEN M. SCHUTZUMSCHLAG  
ISBN 978-3-952333-41-9 22,- € / 23,50 CHF



VATIKAN CITY  
DAS GEHEIMNISVOLLE  
MANUSKRIFT  
THOMAS BRÄNDLE

»Vatikan City« wirkt auf mehreren Ebenen: eine spannende und herausfordernde Unterhaltung für Leserinnen und Leser auch ohne Geschichtskenntnisse. Die Kennerin und den Kenner von historischen Zusammenhängen erwartet eine aufschlussreiche Erzählung mit neuen möglichen oder unmöglichen Zusammenhängen.

272 SEITEN, GEBUNDEN  
ISBN 978-3-905910-21-6 22,- € / 23,50 CHF

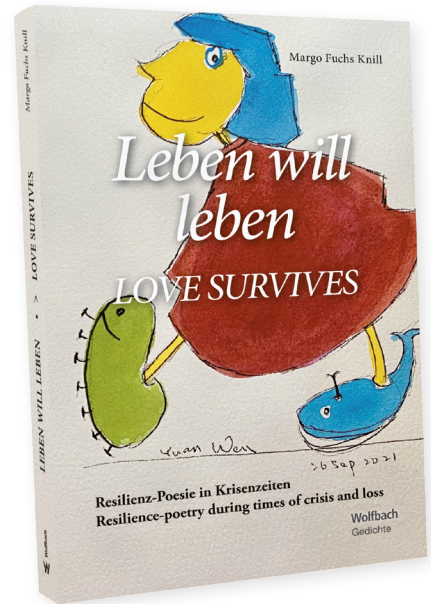
**LEBEN WILL LEBEN - LOVE SURVIVES (DE/EN)**

RESILIENZ-POESIE FÜR KRISENZEITEN  
RESILIENCE-POETRY DURING TIMES OF CRISIS AND LOSS  
MARGO FUCHS KNILL

Aus dem Vorwort von G. Hofbauer:

Wird der Boden unseres Lebenswandels rissig und brüchig, erfasst uns die Unruhe zwischen „Hier nicht bleiben“ und „Wohin gehen“. „Viele Wege führen weg vom Geh-dicht“, schreibt die Autorin schon 2013 und empfiehlt: „Wirf regenbogenfarbene Worte über die Schürfungen der Welt, ihre Risse...“ Genau das macht die Autorin in der vorliegenden Poesie, wodurch und womit sie zur ersehnten, rettenden Lichtbrücke wird. Eine Poesie der Resilienz begegnet uns zur rechten Zeit. Und nun das Paradoxe: je mehr wir uns in sie vertiefen, umso mehr trägt sie uns hinweg über die Stolperstellen der Unwegsamkeiten.

120 SEITEN, KART. M. KLAPPEN, ISBN 978-3-906929-63-7 17,- € / 18,50 CHF

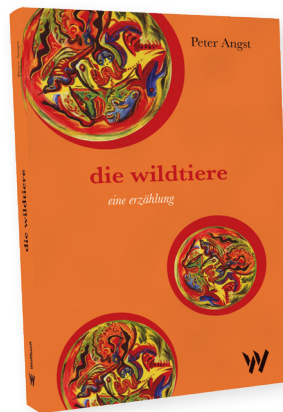


**VOM ZÜRICHSEE**  
PETER ANGST

„Die Kirche“, sagte der Vater, „ist das Haus Gottes.“ Und die andern Häuser? All das andere?  
„Der Sonntag“, sagte die Mutter, „ist der Tag Gottes.“ Und die andern Tage, die Nacht?  
«Es muss ganz anders werden, als es ist. Im Sinn

von: Uns passt die Luft nicht in dieser Stadt.» Die Antwort gab Peter Angst 87 Tage vor dem Tod seinen drei 68er-Freunden, als sie ihn fragten, was ihn im Leben antrieb.

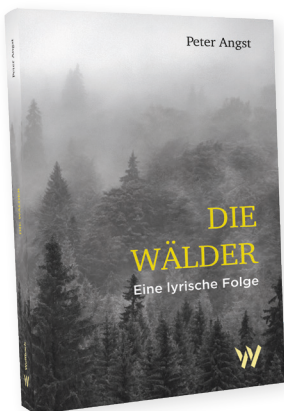
184 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN 978-3-906929-52-1 22,- € / 23,50 CHF



**DIE WILDTIERE**  
PETER ANGST

Im Alter von 24 Jahren verletzte eine Kugel Peter Angst so schwer, dass Welt sich fortan im Gegenuhrzeigersinn drehte. Das Lebenstrauma warf ein Licht auf die Frage, wie der Leib, der Körper lernt, nicht das Hirn. Zwischen Leben und Tod verhalf die Vision eines ockergrauen Bären dem 68er zu einer neuen Sicht auf die zentrale Frage „Wer bin ich?“. Die Kraft dieses Bodentiers bestimmte fortan sein Leben.

76 SEITEN, KARTONIERT,  
ISBN 978-3-906929-53-8 20,- € / 21,50 CHF



**DIE WÄLDER**  
EINE LYRISCHE FOLGE  
PETER ANGST

Was, wenn alle Ideale in die Brüche gehen? Wenn die humanistische Bildung des Elternhauses durch eine Kugel zerfetzt wird, der Gehalt der Achtundsechziger an den Mauern der Institutionen abperlt, der Wider-

spruchsgeist der Achtzigerbewegung gebrochen wird?

200 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN 978-3-906929-54-5 22,- € / 23,50 CHF



**MAHNLAUT EINER STEPPENWÖLFIN**  
GEDICHTE  
MARIE-LUISE SCHÄFFLER

Zutiefst besorgt und mit eindringlichen Worten appelliert aus dem gefährdeten Tierreich die Steppenwölfin an eine unverzichtbare Menschlichkeit. „Weit weit reiße ich meinen Rachen auf um das Leben der Lämmer zu retten.“

88 SEITEN, KARTONIERT M. KLAPPEN  
ISBN 978-3-906929-46-0 15,90 € / 17,50 CHF



## DER KOPIERTE MENSCH - KI IM WANDEL

ANDREAS BLEECK

Und nun kann die KI auch noch alles nachahmen. Nicht, dass wir schon mit uns selbst überfordert wären. Mit der Einführung von Bots wie ChatGPT ist deutlich geworden, dass sich nicht nur unsere Lern- und Berufswelt rasant verändern wird, sondern auch das Verständnis von dem, was wir bisher dem Menschen vorbehalten. Wir sind wie die Maschinen Teil eines evolutionären Prozesses, dessen Programme sich selbst optimieren. Welche Rolle dabei Emotionen, Spiegelneurone, psychische Auffälligkeiten und mythische Erzählungen spielen, versucht dieses Buch zu zeigen.

ca. 300 SEITEN, GEBUNDEN, ISBN 978-3-906929-66-8

20,- € / 21,50 CHF



## VERSCHICKUNGSJUNGE

WILLI SCHMIDT

Der Autor, Willi Schmidt, wurde als Kind zweimal „verschickt“, Ende der 1960er Jahre nach Nordhessen und Anfang der 1970er Jahre an die Nordsee. Auf Grundlage dieser Erlebnisse wird die Geschichte eines Jungen erzählt, der in der behüteten, bäuerlichen Welt eines oberhessischen Dorfes

aufwächst, während ihn die zweimalige Verschickung innerlich zunehmend aus der Bahn wirft. Es beginnt zugleich die Suche nach seiner Identität, bei der seine Rolle als Junge zunehmend fragwürdiger wird.

180 SEITEN, KARTONIERT MIT KLAPPEN

ISBN 978-3-906929-55-2

15,90 EURO / 17,-CHF



## ZWISCHEN ZWEI WELTEN

SISTER SCHOLA

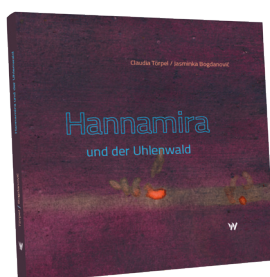
Das Buch erzählt über ihr wildes Leben zwischen den europäischen und den afrikanischen Realitäten. - Ich war 13 Jahre alt, als mein Leben in Afrika auf einen Schlag abgeschnitten wurde. Hier lebten die Menschen, die ich kannte und liebte. Hier war mir die Sprache vertraut. Hier bin ich aufgewachsen. Ohne Vorbereitung,

ohne Erklärung fand ich mich in einer völlig fremden Welt wieder. Deutschland sollte meine neue Heimat werden. Ich flog mit meiner Schwester, einem Halbbruder und meinem Vater, der mir fremd war nach Deutschland.

124 SEITEN, KART. M. ABB.

ISBN 978-3-906929-59-0

20,- EURO / ca. 21,- CHF



## HANNAMIRA und der Uhlenwald

CLAUDIA TÖRPEL,  
JASMINKA BOGDANOVIC

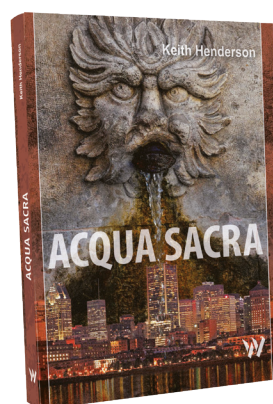
»Hannamira und der Uhlenwald« ist ein modernes Märchenbilderbuch für Erwachsene und Jugendliche. Es erzählt von

einer Zeit, in der das Unternehmen »Jungbrunn« die Herrschaft übernommen hat und das Altern als eine Krankheit betrachtet wird, die es auszumerzen gilt. Doch Hannamira möchte sich das Altwerden nicht nehmen lassen; sie flieht in den Uhlenwald, wo sie Bekanntschaft mit den darin lebenden Menschen, Tieren und geistigen Wesen macht.

180 SEITEN, 17X17CM, GEBUNDEN

ISBN 978-3-906929-56-9

23,50 EURO / ca. 25,- CHF



## ACQUA SACRA

KEITH HENDERSON  
ÜBERSETZUNG VON  
WERNER PIPER

Die Skepsis der alten Welt trifft auf die Sorgen der neuen Welt in Acqua Sacra, Keith Hendersons flotten neuen Roman über privaten Betrug und wöfentliche Korruption. Zu seiner Besetzung gehören ein ehrlicher Architekt, eine mutige Büroangestellte, die

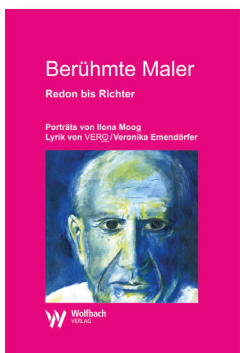
moderne Hexe eines trockengelegten Sees und mindestens ein (reformierter) schmutzig-grabender Anwalt.

216 SEITEN, KARTONIERT

ISBN 978-3-906929-51-4

15,90 EURO / ca. 18,- CHF

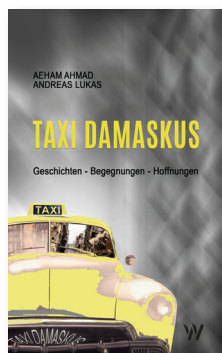




**BERÜHMTE MALER**  
REDON BIS RICHTER  
*ILONA MOOG*  
85 SEITEN, GEBUNDEN  
ISBN: 978-3-906929-18-7  
16,90 EURO / 18,- CHF



**DEN TAG AUSWEITEN**  
GEDICHTE  
*ARTHUR STEINER*  
96 SEITEN, HARDCOVER  
ISBN: 978-3-906929-61-3  
23,- EURO / 25,- CHF



**TAXI DAMASKUS**  
*A. AHMAD, A. LUKAS*  
256 SEITEN, HARDCOVER  
ISBN: 978-3-906929-48-4  
20,- EURO / 23,- CHF



**DIE ROTE KARTE**  
NOVELLE  
*THOMAS BRÄNDLE*  
224 SEITEN, GEB. M. UMS.  
ISBN: 978-3-905910-40-7  
22,- EURO / 25,- CHF



**GEDANKEN LESEN**  
APHORISMEN  
*HANS U. BÄNZIGER*  
10 SEITEN, GEBUNDEN  
ISBN: 978-3-905910-33-9  
29,- EURO / 32,- CHF



**SchweinE**  
*HANNES HÜBNER*  
192 SEITEN, HARDCOVER  
ISBN: 978-3-906929-49-1  
29,90 EURO / 32,- CHF



**DER WALD HAT  
BLAUE FELCKEN**  
GEDICHTE  
*GIESELA HÜBNER-DROSS*  
100 SEITEN, KART. M. KLAPPEN  
ISBN: 978-3-906929-45-3  
16,90 EURO / 18,- CHF



**VEREHRT - VERFEMT  
- VERNICHTET**  
SCHICKSALE  
*HANS-THEO WAGNER*  
328 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-906929-47-7  
29,80 EURO / 33,- CHF



**GRÜSSE VON PLUTO**  
DIE GEDICHTE  
*ARIANE BRAML*  
720 SEITEN, HARDCOVER  
ISBN: 978-3-906929-50-7  
39,- EURO / 42,- CHF



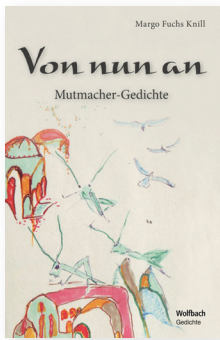
**DIE AGENTEN DES AI TAN**  
INKLUSIVER  
FANTASYROMAN  
*RAMONA HELM*  
140 SEITEN, KART. M. KLAPPEN  
ISBN: 978-3-906929-10-1  
12,50 EURO / 13,50 CHF



**MARIE IM SCHRANK**  
AUFZEICHNUNG EINER  
VERWUNSCHENEN  
*ADA H. DINNER*  
100 SEITEN, BROSCUR  
ISBN: 978-3-905910-62-9  
15,90 EURO / 17,50 CHF



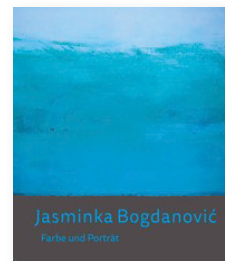
**DAS MESSER DER JAHRE**  
ERZÄHLUNGEN  
*SERGE EHRENSPERGER*  
232 SEITEN, GEBUNDEN  
ISBN: 978-3-952305-75-1  
24,- EURO / 25,90 CHF



**VON NUN AN**  
MUTMACHER-GEDICHTE  
MARGO FUCHS KNILL  
116 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-906929-20-0  
18,- EURO / ca. 20,- CHF



**ALPHABET DER SCHWEIZ**  
THOMAS GREBER  
104 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-906929-17-0  
15,90 EURO / ca. 18,- CHF



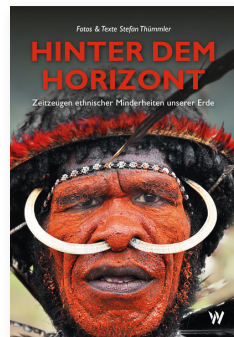
**JASMINKA BOGDANOVIC**  
FARBE UND PORTRÄT  
175 SEITEN, GEBUNDEN  
ISBN: 978-3-906929-19-4  
29,- EURO / ca. 35,- CHF



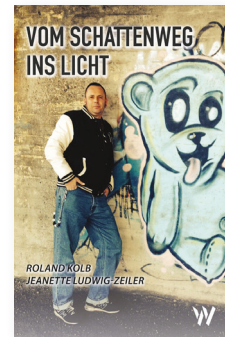
**ALIMA - DAS MÄDCHEN AUS ALEPPO**  
BIRGIT GRÖGER  
2 x 30 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-906929-02-6  
12,90 EURO / ca. 15,- CHF



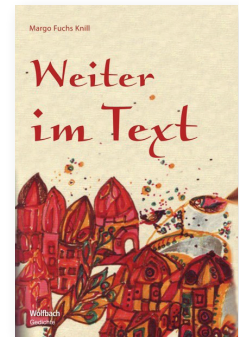
**DIE UNDANKBAREN**  
URBAN TSCHARLAND  
377 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-905910-94-0  
25,- EURO / ca. 28,- CHF



**HINTER DEM HORIZONT**  
ZEITZEUGEN ETHNISCHER  
MINDERHEITEN  
UNSERER ERDE  
STEFAN THÜMMLER  
160 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-905910-93-3  
39,90 EURO / ca. 45,- CHF



**VOM SCHATTENWEG  
INS LICHT**  
ROLAND KOLB,  
JEANETTE LUDWIG-ZEILER  
152 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-906929-27-9  
20,- EURO / 23,- CHF



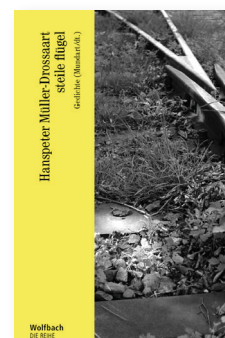
**WEITER IM TEXT**  
MARGO FUCHS KNILL  
90 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-905910-80-3  
18,- EURO / ca. 21,- CHF



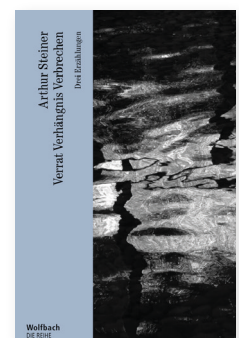
**DAS A DAS B SCHRIEB**  
DIE REIHE BD. 69  
MARA KEMPTER  
104 SEITEN, ENGL. BROSCH.  
ISBN: 978-3-906929-40-8  
18,- EURO / ca. 21,- CHF



**DIE FRAU MIT DEM  
VIOLETTEN HERZEN**  
DIE REIHE BD. 71  
MERET GUT  
80 SEITEN, ENGL. BROSCH.  
ISBN: 978-3-906929-42-2  
18,- EURO / ca. 21,- CHF



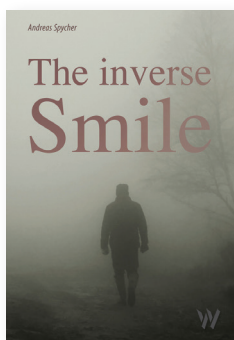
**STEILE FLÜGEL**  
DIE REIHE BD. 72  
HANSPETER MÜLLER-  
DROSSAART  
144 SEITEN, ENGL. BROSCH.  
ISBN: 978-3-906929-43-9  
18,- EURO / ca. 21,- CHF



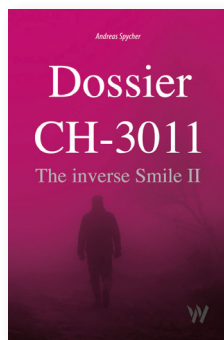
**VERBRECHEN VERRAT  
VERHÄNGNIS**  
DIE REIHE BD. 70  
ARTHUR STEINER  
96 SEITEN, ENGL. BROSCH.  
ISBN: 978-3-906929-41-5  
18,- EURO / ca. 21,- CHF



**WAHRGEBUNGEN**  
WALDOW  
96 SEITEN, GEBUNDEN, FARB.  
ISBN: 978-3-905910-53-7  
37,50 EURO / 42,- CHF



**THE INVERSE SMILE**  
KRIMINALROMAN  
ANDREAS SPYCHER  
80 SEITEN, GEBUNDEN  
ISBN: 978-3-905910-95-7  
15,90 EURO / ca. 18,90 CHF



**DOSSIER CH-3011**  
THE INVERSE SMILE 2  
ANDREAS SPYCHER  
120 SEITEN, GEBUNDEN  
ISBN: 978-3-906929-19-4  
17,90 EURO / 20,- CHF



**DIE ERDE DANKT  
MOTOREN DIE  
SCHWEIGEN**  
HARTMUT WARM  
230 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-905910-72-8  
15,- EURO / ca. 18,- CHF



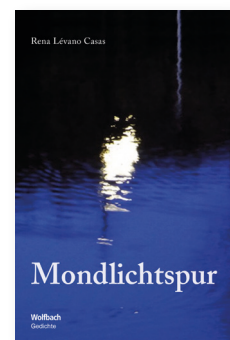
**DAS MÄDCHEN MIT DEM  
PAGENSCHNITT**  
BEATRICE HÄFLIGER  
216 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-906929-25-5  
20,- EURO / ca. 22,- CHF



**WELTEN -  
POSTKARTENBUCH**  
KARTENGRÜSSE  
JEAN-MARC SEILER,  
MARKUS BUNDI  
8 SEITEN (A5-FORMAT)  
ISBN: 978-3-905910-71-1  
16,- EURO / 18,- CHF



**DAS GEHEIMNIS  
DER GOLDENEN GÖTTIN**  
DER ERSTE  
FIFA-WM-POKAL  
ANTJE LUZ  
183 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-906929-16-3  
20,- EURO / ca. 23,- CHF



**MONDLICHTSPUR**  
GEDICHTE  
RENA LÉVANO CASAS  
72 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-905910-78-0  
15,90 EURO / ca. 19,- CHF



**WEGZEIT**  
GEDICHTE  
ELISABETH HANGARTNER  
80 SEITEN, GEBUNDEN  
ISBN: 978-3-905910-79-7  
25,- EURO / 27,- CHF



**DIE GEDEHNTE ZEIT**  
BILD UND WORT  
IM DIALOG  
120 SEITEN, GEBUNDEN, FARB.  
ISBN: 978-3-905910-85-8  
35,- EURO / ca. 37,- CHF



**BACHBLÜTEN**  
BOTSCHAFTER DER SEELE  
SCHÖFFLER, MARIE-LUISE  
72 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-905910-87-2  
15,- EURO / ca. 18,- CHF



**ENDE OFFEN**  
GEDICHTE  
ROMY HÄCKELMANN  
100 SEITEN, KARTONIERT  
ISBN: 978-3-906929-05-7  
15,90 EURO / ca. 18,- CHF

# www.wolfbach-verlag.ch

Wolfbach Verlag  
Basel, Zürich, Roßdorf  
eine Marke der Sentovision GmbH

Sitz:  
Venedigstrasse 35  
CH-4142 Münchenstein  
Schweiz  
Tel: +41 (0) 61-5112191

Büro  
Gemeindestr. 4  
CH-8032 Zürich  
Schweiz

E-Mail: [mail@wolfbach-verlag.ch](mailto:mail@wolfbach-verlag.ch)

Auslieferung (D/A/CH)  
Synergia Auslieferung GmbH

Industriestraße 20  
64380 Roßdorf  
Deutschland

Telefon: +49 (0) 61 54 - 60 39 5-0  
Telefax: +49 (0) 61 54 - 60 39 5-10

E-Mail: [info@synergia-auslieferung.de](mailto:info@synergia-auslieferung.de)  
Verkehrsnummer: 12112